

Cuenta Pública

Participativa

GESTIÓN 2020

www.parquemem.cl

El Parque Metropolitano de Santiago es el pulmón verde más grande de la capital de Chile, con más de 737 hectáreas. Esta extensión lo sitúa como el cuarto parque urbano más grande del mundo.

1. INTRODUCCIÓN

2. ¿QUIÉNES SOMOS?

2.1. MISIÓN INSTITUCIONAL

2.2. VISIÓN

2.3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

2.4. PRODUCTOS ESTRATÉGICOS

2.5. USUARIOS Y USUARIAS

2.6. ORGANIGRAMA 2020

2.6.1. Nuevas funciones de la Sección de Operaciones

2.6.2. Nueva Sección de Educación e Investigación Ambiental

2.7. RED DE PARQUES URBANOS

2.7.1. Festival Internacional de Luces de China

2.7.2. Reapertura de parques urbanos y cantidad de visitantes

2.7.3. Murales de piso en parques urbanos

2.7.4. Suelos Pintados en Parque Peñalolén

2.7.5. Señaléticas en parques Lo Errázuriz, La Platina y El Pajonal

2.7.6. Cancha de pasto sintético en Parque La Bandera

2.7.7. Letras volumétricas Parquemet en parques urbanos

2.7.8. Diseño de instalaciones operativas y baños en parques urbanos

3. PROYECTOS CON ENFOQUE SUSTENTABLE

3.1. EFICIENCIA HÍDRICA

3.1.1. Planta de tratamiento de aguas del Jardín Japonés

3.1.2. Mantenimiento del sistema de impulsión Bomba 3

3.1.3. Conservación y mantenimiento del filtro Chacarillas

3.1.4. Conservación del sistema de impulsión y filtrado de agua

3.1.5. Limpieza y mantenimiento del embalse y desarenador

3.1.6. Mejoramiento del estanque Pedro de Valdivia Norte

3.2. MANEJO DE RESIDUOS

3.2.1. Plan de reciclaje de neumáticos y aceite

3.2.2. Restricción de venta de envases plásticos

Índice

Cuenta Pública

3.3. EFICIENCIA ENERGÉTICA

- 3.3.1. Sistema de autogeneración de energía conectado a la red eléctrica

3.4. COMITÉ PARA LA SUSTENTABILIDAD

4. PROYECTOS DE EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FAUNA

4.1. REHABILITACIÓN Y REINSERCIÓN

- 4.1.1. Atenciones del Centro de Rehabilitación de Fauna Silvestre

4.2. INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN

- 4.2.1. Nacimiento de nuevas ranitas del Loa
- 4.2.2. Reproducción de pingüinos de Humboldt
- 4.2.3. Ingreso a AZA-SAFE del proyecto de conservación de flamencos altoandinos

4.3. DIFUSIÓN DE PROYECTOS

- 4.3.1. Coautoría de libros técnicos sobre ranas del Loa y cóndor andino
- 4.3.2. Participación en congresos, seminarios y charlas

5. PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DE FLORA Y JARDINES

5.1. REFORESTACIÓN Y MANTENCIÓN FORESTAL

- 5.1.1. Forestación con especies nativas
- 5.1.2. Mantenimiento forestal

5.2. CONSERVACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE ESPECIES

- 5.2.1. Diseño del Jardín Botánico Chagual
- 5.2.2. Producción de plantas y humus en Vivero Leliantú

5.3. MEJORAMIENTO DE JARDINES

- 5.3.1. Remodelación del Jardín Pedro de Valdivia Norte
- 5.3.2. Mejoramiento de jardines y zona de picnic sector Tupahue

6. EDUCACIÓN AMBIENTAL

6.1. PROGRAMA DE TELEVISIÓN INFANTIL

- 6.1.1. Convenio con TV Educa Chile y programa Reciclápsulas

6.2. TALLERES, CHARLAS Y SEMINARIOS

- 6.2.1. Talleres educativos de Bosque Santiago
- 6.2.2. Seminarios y charlas internacionales
- 6.2.3. Eventos ambientales educativos nacionales

- 6.2.4. Atenciones de visitas in situ

7. PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA

7.1 CAMINO DE SERVICIO

- 7.1.1. Sistema de contención y control de erosión de laderas

7.2. CHILE NATIVO

- 7.2.1. Avance de ejecución física del proyecto
- 7.2.2. Diseño y permiso de edificación del Gran Aviario del Altiplano Chileno
- 7.2.3. Diseño de contención y solución estructural de la cantera Bellavista

7.3. MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA PARA VISITANTES

- 7.3.1. Reparaciones y pavimentos de terrazas Plaza Centenario
- 7.3.2. Conservación y mejoramiento del Camino Chagual
- 7.3.3. Restauración del Funicular
- 7.3.4. Recambio de mesas en zona de picnic sector Cumbre
- 7.3.5. Construcción del Mirador La Chimba
- 7.3.6. Plan de conservación del mural Tupahue
- 7.3.7. Diseño del plan maestro de rutas y senderos peatonales Pedro de Valdivia Norte - Plaza Centenario

7.4. INFRAESTRUCTURA INCLUSIVA Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

- 7.4.1. Remodelación del Teleférico de Santiago
- 7.4.2. Remodelación del Mirador Los Almendros
- 7.4.3. Plaza de implementos deportivos inclusivos en Pedro de Valdivia Norte
- 7.4.4. Silla hidráulica en Piscina Tupahue

8. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

8.1. CONSEJO DE LA SOCIEDAD CIVIL

8.2. COMUNICACIÓN CON LA CIUDADANÍA

- 8.2.1. Encuestas de opinión
- 8.2.2. Foros ciudadanos virtuales
- 8.2.3. Boletín Barrio Parque

8.3. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO CON ORGANIZACIONES ALEDAÑAS

- 8.3.1. Convenio colaborativo con Junta de Vecinos N° 12 de Providencia

8.3.2. Convenio colaborativo con Junta de Vecinos N° 30 de Recoleta: Proyecto Winkelhue

8.3.3. Mejoramiento paisajístico sector Los Gráficos

8.3.4. Mesa de trabajo Bella Vista Bella

8.4. VOLUNTARIADOS

8.4.1. Jornadas participativas de limpieza

9. TRABAJO VIRTUAL Y REAPERTURA

9.1. RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL POR MANEJO Y ADAPTACIÓN A LA PANDEMIA

9.1.1. Herramientas Web y códigos QR

9.1.2. Señalética, demarcaciones y otras medidas de prevención

9.1.3. Murales de piso para recibir a los y las visitantes

9.1.4. Medidas para una movilidad segura

9.2. CONTENIDOS DIGITALES Y FORTALECIMIENTO DE REDES SOCIALES

9.2.1. Música en las Sesiones Anáhuac y Ciclo Raíces

9.2.2. Tutoriales y actividades prácticas para familias, niños y niñas

10. GESTIÓN, OPERACIÓN Y MANTENCIÓN

10.1. FORTALECIMIENTO DE LA SEGURIDAD Y LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS

10.1.1. Instalación de cámaras térmicas y convenios colaborativos

10.1.2. Número de Emergencias

10.1.3. Sistema de combate de incendios en ladera norponiente

10.1.4. Capacitaciones con Conaf

10.1.5. Brigada de primer ataque de Conaf

10.1.6. Apoyo de Brigada Central de CMPC

10.1.7. Eliminación de material seco

10.2. MEJORAMIENTO Y MANTENCIÓN DE INFRAESTRUCTURA OPERACIONAL

10.2.1. Mejoramiento eléctrico del sector Pío Nono

10.2.2. Conservación red eléctrica del sector Ermitaño

10.2.3. Remodelación oficinas de Dominica 175

10.2.4. Mejoramiento de la casa Bosque Santiago

10.2.5. Mejoramiento casino de funcionarios y funcionarias y techumbre de Dominica 175

11. CULTURA, DEPORTE Y ENTRETENCIÓN

11.1. Fomento al deporte y la vida sana

11.1.1. Alianza con Instituto Nacional del Deporte

11.1.2. Fomento de la vida sana

11.2. Entretenimiento, inclusión y cultura

11.2.1. Red Bull Soapbox Race

11.2.2. Día de la Inclusión en Parquemet

11.2.3. Día del Patrimonio Cultural

12. PRESUPUESTO 2020

13. VISITAS CONTROLADAS Y RECAUDACIONES

13.1. INGRESOS PEAJES

13.2. INGRESOS TELEFÉRICO DE SANTIAGO

13.3. INGRESOS PISCINAS

13.4. INGRESOS ZOOLOGICO NACIONAL

14. SISTEMA DE GRATUIDADES

15. SOLICITUDES CIUDADANAS

“Somos un servicio público que aporta a la felicidad de las personas a través de parques urbanos de alto estándar, brindando un lugar para el esparcimiento, cultura, deporte y educación medioambiental, permitiendo la conexión de las personas con la naturaleza, así como la integración social en un entorno seguro y cordial”.

1. Introducción

Parquemet, ejemplo de buen manejo durante la pandemia

El año 2020 fue distinto, difícil y desafiante para el Parque Metropolitano de Santiago (Parquemet). Cumplió 103 años de vida en medio de una inesperada pandemia, que implicó un enorme reto para mantener en operación al parque urbano más grande de Latinoamérica y el cuarto del mundo, encargado además de administrar a una gran Red de Parques Urbanos en la Región Metropolitana.

La compleja situación sanitaria del país implicó el cierre de muchos de sus servicios y aplicar creatividad para reacomodar otros. Entre el 16 de marzo y el 19 de agosto de 2020, el Parque Metropolitano de Santiago cerró sus puertas y las de su red de parques a la ciudadanía; un momento duro para quienes han hecho de sus extensas áreas verdes un espacio cotidiano de interacción con la naturaleza.

En su interior, sin embargo, había que mantener los jardines, las plantas de los viveros, los animales del Cerro San Cristóbal. Organizados en turnos, los equipos trabajaron día y noche para cuidar el pulmón verde de Santiago y prepararlo para el anhelado día en que podría volver a abrir sus puertas a la comunidad.

Hubo que adaptarse al nuevo contexto y aplicar creatividad para pensar de qué manera, en plena cuarentena, Parquemet podía seguir brindando felicidad a sus visitantes. Las redes sociales y las nuevas tecnologías se convirtieron en un aliado que permitieron mantener la interacción con los usuarios y usuarias, mientras guardafaunas y guardaparques desarrollaban ineludibles labores en terreno, y otros equipos ejecutaban las acciones necesarias para que los proyectos en curso no se detuvieran o pudieran seguir generando nuevos. Así, al volver, y el parque y su Red de Parques Urbanos seguirían siendo bellos lugares de encuentro y aprendizaje, para las actuales y futuras generaciones, y de los más queridos por los santiaguinos y santiaguinas.

Este documento recopila el trabajo realizado durante el año 2020 por los funcionarios y funcionarias de este servicio público y algunas de las metas que se ha trazado para los próximos años, con un enfoque sustentable. Una labor marcada por un fuerte espíritu de resiliencia y esperanza en una época compleja, y que tuvo como fruto el reconocimiento de Parquemet por parte de la revista especializada Parks Journal, como ejemplo a nivel mundial por su buen manejo y adaptación a la pandemia.



2. ¿Quiénes somos?

El Parque Metropolitano de Santiago se ubica en la Región Metropolitana, en el centro de la ciudad de Santiago, abarcando un extenso territorio de más de 750 hectáreas, en grandes sectores de las comunas de Huechuraba, Providencia, Recoleta y Vitacura.

Durante el año 2020 administró, cuidó y conservó 22 parques, distribuidos en 15 comunas, que pertenecen a su Red de Parques Urbanos, ampliando aún más su labor de integrador social, promotor de vida sana y en familia, referente en temas de educación ambiental, conservador de flora y fauna nativa, gestor cultural y centro deportivo al aire libre.

El Parque Metropolitano de Santiago depende administrativamente del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, por lo que, al igual que esta cartera de Estado, busca el bienestar de los ciudadanos y ciudadanas, y su desarrollo y participación activa en la ciudad.

2.1. MISIÓN INSTITUCIONAL

“Somos un servicio público que aporta a la felicidad de las personas a través de parques urbanos de alto estándar, brindando un lugar para el esparcimiento, cultura, deporte y educación medioambiental, permitiendo la conexión de las personas con la naturaleza, así como la integración social en un entorno seguro y cordial”.

2.2. VISIÓN

“Posicionarnos a nivel mundial como el referente urbano en conservación de biodiversidad y educación medioambiental. Ser el mejor lugar de recreación, deporte, cultura e integración social”.

2.3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Los objetivos estratégicos del Parque Metropolitano de Santiago son:

- 1 Promover un modelo de gestión innovador, tendiente a incrementar los recursos y la sustentabilidad en el tiempo, mediante la mantención y desarrollo de la flora y fauna existente en el Parque Metropolitano de Santiago y los parques urbanos que administra.
- 2 Desarrollar programas de protección y conservación de especies, tanto nativas como exóticas, y generar acciones estratégicas enfocadas a la educación en el cuidado del medioambiente.

- 3 Mejorar y desarrollar nuestros parques como espacios urbanos únicos, generando oportunidades de esparcimiento y recreación, así como programas de cultura, arte y deporte.
- 4 Incrementar el número de usuarios y usuarias, promover la integración social y la igualdad de oportunidades, manteniendo una adecuada red de información hacia las y los ciudadanos.

2.4 PRODUCTOS ESTRATÉGICOS

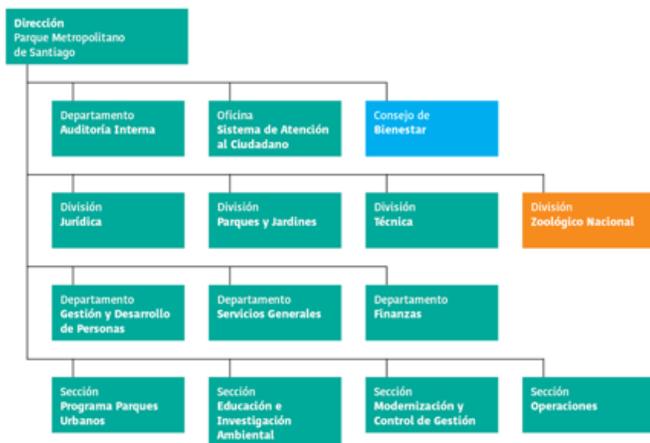
Nº	Nombre - Descripción	Objetivos
1	ÁREAS VERDES Y MEDIOAMBIENTE Abarcan la totalidad de las áreas verdes que se encuentran al interior del Parque Metropolitano de Santiago, incluyendo el Centro de Educación Ambiental Bosque Santiago (722 ha) y las áreas verdes que administra Parques Urbanos. El Parque Metropolitano de Santiago administra y protege estas áreas, procurando brindar actividades culturales y de entretenimiento para los sectores desfavorecidos.	1,2,3
2	ZOOLOGÍCO Propende a la conservación y preservación de fauna nativa y exótica, a la educación y a la entretenimiento de sus usuarios y usuarias.	1,2,3
3	DIVERSIÓN Y ESPARCIMIENTO Brindar entretenimiento y esparcimiento a nuestros usuarios y usuarias a través de una variada oferta programática e infraestructura.	1,2,3
4	EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL Consiste en desarrollar programas educativos sobre flora y fauna nativa, contaminación y valores éticos de la cultura ambiental.	1,2,3
5	CULTURA Y ARTES Consiste en actividades y programación artístico-culturales destinadas al público en general.	1,2,3

2.5 USUARIOS Y USUARIAS

- 1) Entidades educacionales de todo el país: jardines infantiles, colegios, universidades, institutos y centros educacionales.
- 2) Agrupaciones: scout, agrupaciones deportivas, organizaciones benéficas, adultos y adultas mayores, personas con discapacidad, organizaciones sociales y juntas de vecinos y vecinas.
- 3) Público general

2.6 ORGANIGRAMA 2020

Durante el año 2020 el Parque Metropolitano de Santiago comenzó un proceso para mejorar su estructura administrativa, con el objetivo de entregar mejores servicios a la ciudadanía. En este contexto se ampliaron las atribuciones de la Sección de Operaciones, y el Centro de Educación Ambiental Bosque Santiago pasó a llamarse Sección de Educación e Investigación Ambiental.



2.6.1. NUEVAS FUNCIONES DE LA SECCIÓN DE OPERACIONES

Manteniendo su nombre, la Sección de Operaciones amplió su radio de acción y las responsabilidades bajo su alero, incorporando a la antigua Unidad de Seguridad y a las nuevas unidades de Concesiones, y de Eventos y Activación. El objetivo fue unificar protocolos y procedimientos de las operaciones al interior del Parque Metropolitano de Santiago, en los ámbitos de seguridad y en los eventos deportivos o de esparcimiento que realizan distintas marcas y productoras.

Así como en los servicios que efectúan empresas al interior del parque, como el Teleférico de Santiago, restaurantes, buses ecológicos, entre otros.

La principal función de la nueva Sección de Operaciones es velar por la seguridad operacional de Parquemet, fiscalizando estrictamente todos los contratos de sus distintas unidades, llevando las estadísticas de visitantes y accidentes, trabajando con la fuerza policial, municipios y la Intendencia, para mejorar la estadía de los y las visitantes y funcionarias del parque.

2.6.2. NUEVA SECCIÓN DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN AMBIENTAL



La creación de la Sección de Educación e Investigación Ambiental del Parque Metropolitano de Santiago tuvo como objetivo formar una comunidad consciente a favor del cuidado y protección del medioambiente, mediante la educación ambiental y la investigación.

El principal núcleo de desarrollo de esta nueva sección es el Centro de Educación Ambiental Bosque Santiago, a partir del cual se generan numerosas actividades y programas educativos para la comunidad, aplicables en toda la Red de Parques Urbanos, promoviendo la investigación a través del estudio y levantamiento de información relevante en la línea de los objetivos de sustentabilidad de Parquemet.

La sección elabora programas educativos basándose en metodologías de aprendizaje no formal al aire libre, generando instancias que permitan fortalecer conocimientos, crear conciencia, desarrollar habilidades y promover actitudes positivas y propositivas, para lograr una comunidad activa frente al cuidado del medioambiente.





El Programa de Parques Urbanos se dedica a mantener, conservar y dar seguridad a estos espacios públicos, con la finalidad de beneficiar directamente y de manera gratuita a la comunidad que los rodea, y a sus potenciales usuarios y usuarias, proyectando su permanencia en el tiempo.

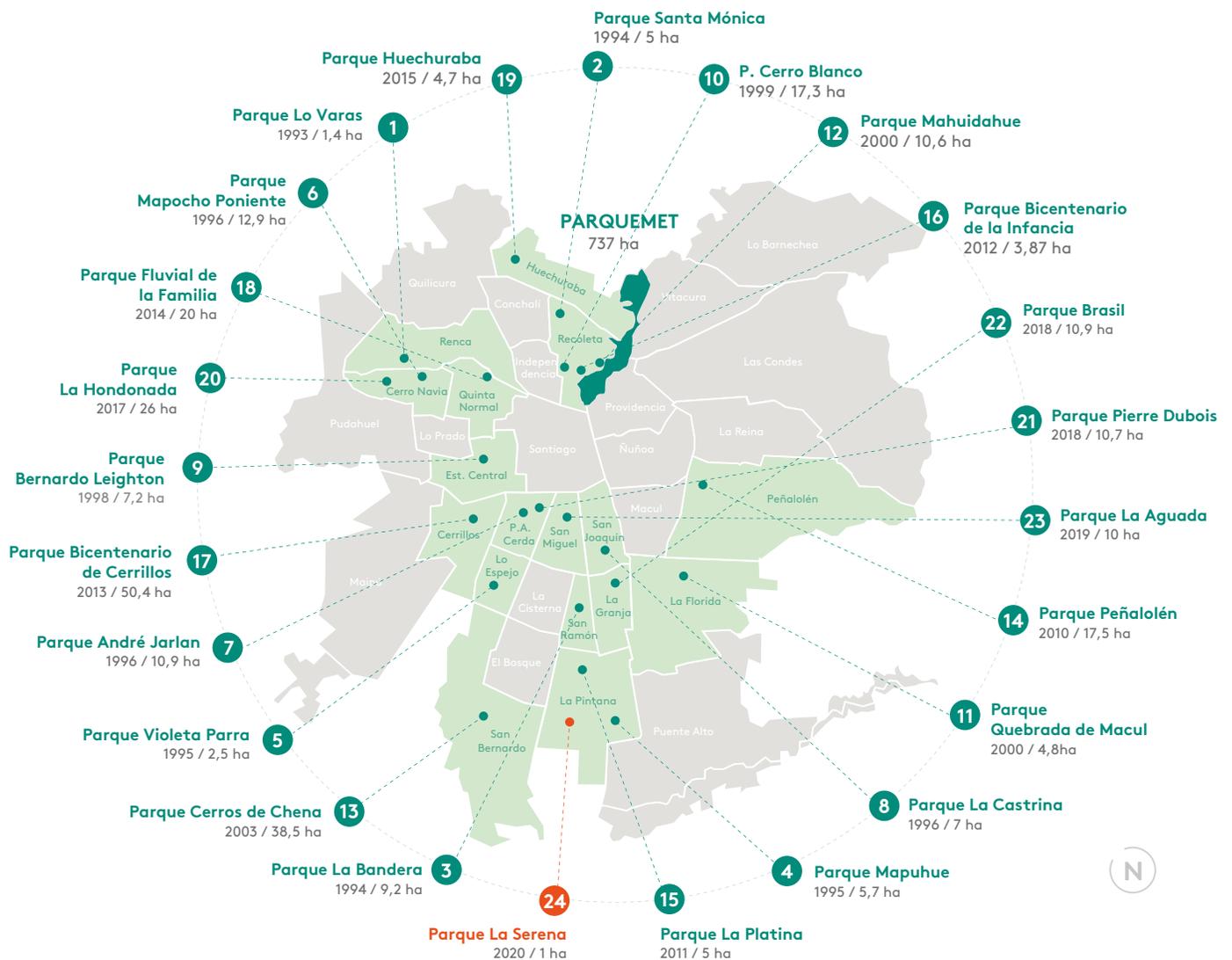
2.7. RED DE PARQUES URBANOS

Parquemet tiene a su cargo una Red de Parques Urbanos compuesta por extensas áreas verdes ubicadas en 15 comunas de la Región Metropolitana. Durante el año pasado, el programa administró 22 parques, los cuales habitualmente acogen y benefician a millones de personas, pero que, debido al cierre de sus puertas por la pandemia, recibieron en 2020 sólo alrededor de un millón.

El Programa de Parques Urbanos se dedica a mantener, conservar y dar seguridad a estos espacios públicos, con la finalidad de beneficiar directamente y de manera gratuita a la comunidad que los rodea, y a sus potenciales usuarios y usuarias, proyectando su permanencia en el tiempo.

Estos espacios verdes reportan enormes beneficios: permiten hacer deporte, pasear al aire libre, disponer de áreas de esparcimiento, considerándolos muchas personas una extensión de sus hogares. Además, están equipados con mobiliario urbano, servicios higiénicos y una variada batería de implementos deportivos y recreativos, aportando a mejorar la calidad de vida de las familias; fomentar la práctica de deportes y de una vida sana para niños y niñas, personas adultas y muy especialmente para adultos y adultas mayores.

Los parques que conformaron la Red de Parques Urbanos administrada por Parquemet en 2020 fue esta:



En estas extensas áreas verdes se realizan diversas actividades culturales, deportivas y recreativas, pero, debido al cierre de los parques por la pandemia, no fueron muchas las que se pudieron efectuar, sin embargo, a principio de año fue posible que miles de familias asistieran a un bello espectáculo de luces y colores: Fesiluz.

2.7.1. FESTIVAL INTERNACIONAL DE LUCES DE CHINA

Entre el 28 de noviembre de 2019 y el 28 de febrero de 2020, más de un millón de personas disfrutó, en el Parque Fluvial de la Familia, del Festival internacional de Luces de China, Fesiluz, o -como se conoce mundialmente- Festival de linternas chinas de Chengdú.

Se trató de un entretenido espectáculo familiar de color, música, cultura, artesanía y gastronomía china y de otros países, en el cual se exhibieron imponentes estructuras iluminadas, con 30 temáticas alusivas a la mitología y cultura

china, como el templo del cielo, el barco dragón, el arco chino y el hogar de pandas, entre otras. Cada semana, además, se realizaron espectáculos artísticos y muestras folklóricas de China, Chile, Brasil, República Dominicana, Perú, Venezuela, México, Bolivia e India.

El recorrido permitió apreciar montajes de hasta 25 metros de altura con miles de luces de colores y figuras con tecnología animatrónica y robótica, distribuidas en diez de las veinte hectáreas de este parque ubicado en Quinta Normal.

2.7.2. REAPERTURA DE LOS PARQUES URBANOS Y CANTIDAD DE VISITANTES

Pero luego vino la pandemia y el cierre de los parques de la red por la cuarentena; y, a diferencia de los habituales cinco millones de visitantes que estas áreas verdes acostumbraban recibir cada año, las cifras bajaron considerablemente.

En septiembre Parquemé enfrentó el gran desafío de reabrir sus parques urbanos, a medida que la ciudad de Santiago se iba desconfinando.

La reapertura comenzó con los parques de las comunas de Recoleta, San Joaquín y San Ramón, para que miles de personas pudieran reencontrarse con la naturaleza.

Este es el número de visitantes que recibieron los parques de la red el año pasado.

Tabla N° 1: Número de visitantes de la Red de Parques Urbanos de Parquemé en 2020

N°	Parque	Comuna	N° de Visitantes
1	André Jarlan	Pedro Aguirre Cerda	81.212
2	Pierre Dubois	Pedro Aguirre Cerda	36.110
3	Bernardo Leighton	Estación Central	70.240
4	Cerrillos	Cerrillos	86.784
5	Bicentenario de la Infancia	Recoleta	44.456
6	Cerro Blanco	Recoleta	20.383
7	Mahuidahue	Recoleta	31.902
8	Santa Mónica	Recoleta	70.492
9	Cerros de Chena	San Bernardo	33.354
10	La Bandera	San Ramón	65.385
11	La Hondonada	Cerro Navia	16.970



12	Mapocho Poniente	Cerro Navia	3.600
13	La Castrina	San Joaquín	51.590
14	La Platina	La Pintana	15.620
15	Mapuhue	La Pintana	61.502
16	La Serena	La Pintana	3.000
17	Lo Varas	Renca	19.899
18	Fluvial de la Familia	Quinta Normal	247.188
19	Peñalolén	Peñalolén	38.006
20	Quebrada de Macul	La Florida	18.237
21	Violeta Parra	Lo Espejo	23.088
22	Huechuraba	Huechuraba	17.240
		TOTAL	1.056.258

2.7.3. MURALES DE PISO EN LOS PARQUES URBANOS

Con el objeto de recibir a los y las visitantes con obras artísticas esperanzadoras, lúdicas y llenas de color, Parquemet desarrolló murales de piso en dos parques de su red: en el Fluvial de la Familia y Cerrillos, en conjunto con el estudio Lira Arte Público.

Las intervenciones, de 1.000 metros cuadrados cada una, se denominaron: “Desborde primavera”, en el Parque Fluvial de la Familia, y “Paseo de los vientos”, en el Parque Cerrillos.

Los trabajos correspondieron a la primera etapa de dos obras que consideran más de 4.500 metros cuadrados cada una, y cuya finalidad es proporcionar una mejor experiencia para los y las visitantes al recorrer los senderos de estas áreas verdes.



2.7.4. SUELOS PINTADOS EN EL PARQUE PEÑALOLÉN

Con este mismo espíritu, en el Parque Peñalolén se desarrolló un espacio lúdico para que las niñas y niños pudieran disfrutar del aire libre, divertirse y hacer ejercicio con juegos de piso como el luche, escaleras y serpientes, laberintos, sopa de letras, mímica y pies locos.

La remodelación de este espacio recreativo implicó una inversión de \$2.500.000.



2.7.5. SEÑALÉTICAS EN LOS PARQUES LO ERRÁZURIZ, LA PLATINA Y EL PAJONAL

Para preparar la futura incorporación a la Red de Parques Urbanos de los parques Lo Errázuriz, La Platina y El Pajonal, durante 2020 se guió el trabajo de diseño de las señaléticas de estos espacios públicos, con el objetivo de que todos los parques de la red tengan la misma línea gráfica, materialidades y criterios de mantención.

2.7.6. CANCHA DE PASTO SINTÉTICO DEL PARQUE LA BANDERA



El año pasado fue posible implementar importantes obras en el Parque La Bandera: una cancha de pasto sintético de 5.400 metros cuadrados, su enrejado y el mejoramiento de la iluminación de todo el parque.

El costo de las obras fue de \$196.000.000, estuvieron a cargo de la empresa Espacio Deportivo Ltda. y el inversionista fue Cutralco Producciones Ltda.

2.7.7. LETRAS VOLUMÉTRICAS PARQUEMET EN PARQUES URBANOS

Durante 2020 Parquemem instaló letras volumétricas con su nombre en nueve parques de la red: Pierre Dubois, Bernardo Leighton, Fluvial de la Familia, André Jarlan, Bicentenario de la Infancia, Cerrillos, Cerro Blanco, La Platina y La Hondonada; por un costo de \$81.000.000.

El objetivo de este proyecto fue posicionar la marca Parquemem en los parques urbanos y proveer de un lugar instagramable o fotográfico para sus visitantes, por lo cual las letras se hicieron de acero electropintado, con una fundación elevada de hormigón y una estructura interior que resiste el peso de una persona adulta, en caso de que alguna se suba a ellas.



2.7.8. DISEÑO DE INSTALACIONES OPERATIVAS Y BAÑOS EN PARQUES URBANOS

Otro proyecto desarrollado el año pasado fue el diseño de las instalaciones de los servicios públicos y de personal en los siguientes parques de la red: André Jarlan, Bernardo Leighton, Cerro Blanco, La Bandera, La Castrina, La Platina, Lo Varas, Mahuidahue, Mapocho Poniente, Mapuhue, Peñalolén, Quebrada de Macul, Santa Mónica y Violeta Parra.

La empresa a cargo fue Jarpa Spichiger Arquitectura Ltda. y tuvo un costo de \$114.165.000.





Dentro de sus objetivos estratégicos, Parquemet se ha planteado ser un referente de sostenibilidad en nuestro país, por lo cual sus acciones y metas consideran el desarrollo de proyectos que van en la línea del cuidado del medioambiente, para las futuras generaciones.

3. Proyectos con enfoque sustentable

Dentro de sus objetivos estratégicos, Parquemet se ha planteado ser un referente de sostenibilidad en nuestro país, por lo cual sus acciones y metas consideran el desarrollo de proyectos que van en la línea del cuidado del medioambiente, para las futuras generaciones.

Estos son algunos de los proyectos que se desarrollaron en 2020:

3.1. EFICIENCIA HÍDRICA

3.1.1. PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS DEL JARDÍN JAPONÉS

Se instaló en el Jardín Japonés un innovador sistema de tratamiento de aguas provenientes de sus servicios higiénicos, que permite reutilizar el líquido luego de su procesamiento.

El sistema usa un método llamado lombrifiltro (Tohá); una tecnología de fácil operación y mantenimiento, que utiliza miles

de lombrices y microorganismos que se encargan de limpiar el agua y dejarla lista para su uso en el riego de jardines. Además, la planta proporciona un excelente subproducto para la recuperación de los suelos, el humus.

Las obras de la planta se licitaron el año pasado, iniciándose su ejecución en agosto de 2020, por un monto de \$87.155.454.

3.1.2. MANTENCIÓN DEL SISTEMA DE IMPULSIÓN BOMBA 3

Se habilitó una segunda tubería de impulsión desde la Bomba 3 hasta el Estanque Alto, la cual permite operar con tres bombas simultáneamente, reduciendo el tiempo de llenado en aproximadamente un 60 % (antes sólo se podía operar con una bomba a la vez). El monto de la inversión fue de \$141.074.077.

También se instaló un cierre perimetral en la zona operativa de la Bomba 3 y Plantación Sur B. El monto de esta inversión fue de \$19.992.000.



3.1.3. CONSERVACIÓN Y MANTENCIÓN DEL FILTRO CHACARILLAS

Se cambió e impermeabilizó el lecho filtrante de las baterías gravitacionales de arena del filtro Chacarillas, recuperándose el caudal máximo de filtrado. La inversión fue de \$34.964.994.



3.1.4. CONSERVACIÓN DEL SISTEMA DE IMPULSIÓN Y FILTRADO DE AGUA

Se renovaron los tableros eléctricos, electrobombas y otros componentes de las salas de impulsión, aumentando la vida útil del sistema de distribución de agua presurizada por al menos diez años. La inversión en esta obra fue de \$76.583.809.



3.1.5. LIMPIEZA Y MANTENCIÓN DEL EMBALSE Y DESARENADOR

El embalse de Parquemet, por su gran tamaño, funciona como una laguna donde el agua decanta naturalmente,

obligando a retirar cada año gran volumen de sedimentos; el desarenador, por su parte, ayuda a sedimentar partículas en suspensión que trae el agua de regadío generando acumulación.

El costo de estos mantenimientos anuales, que ayudan a mejorar la calidad del agua de riego del parque, fue de \$59.981.355.



3.1.6. MEJORAMIENTO DEL ESTANQUE PEDRO DE VALDIVIA NORTE

Se impermeabilizó y selló el estanque Pedro de Valdivia Norte para mejorar la entrega de agua, además del recambio de piezas menores de entrada y salida de agua. La inversión total fue de \$47.457.319.



3.2. MANEJO DE RESIDUOS

3.2.1. PLAN DE RECICLAJE DE NEUMÁTICOS Y ACEITE

La Sección de Movilización se propuso dar una nueva vida a los neumáticos de los vehículos de grandes dimensiones de

Parquemet, como camionetas y camiones, que habitualmente son desechados; y al aceite usado en la operación de los vehículos.

Ambos elementos fueron dispuestos en plantas de tratamiento para este tipo de residuos.



3.2.2. RESTRICCIÓN DE VENTA DE ENVASES PLÁSTICOS

Para disminuir los desechos plásticos al interior del parque, los 40 comercios existentes en él y este servicio acordaron restringir el uso de envases plásticos de un solo uso y aumentar la venta de alimentos saludables.



3.3. EFICIENCIA ENERGÉTICA

3.3.1. SISTEMA DE AUTOGENERACIÓN DE ENERGÍA CONECTADO A LA RED ELÉCTRICA

Parquemet desarrolló un proyecto piloto de autogeneración de energía, reutilizando aproximadamente un 30 % de paneles solares descartados o que, por diferentes motivos, estaban en desuso en el parque. La iniciativa representa un gran avance en términos de ahorro energético, ya que

el sistema ha permitido que la energía que no se consume vuelva a inyectarse a la red.

El proyecto fue realizado con Engyd Ingeniería y Servicios SPA y tuvo un costo aproximado de \$18.000.000.

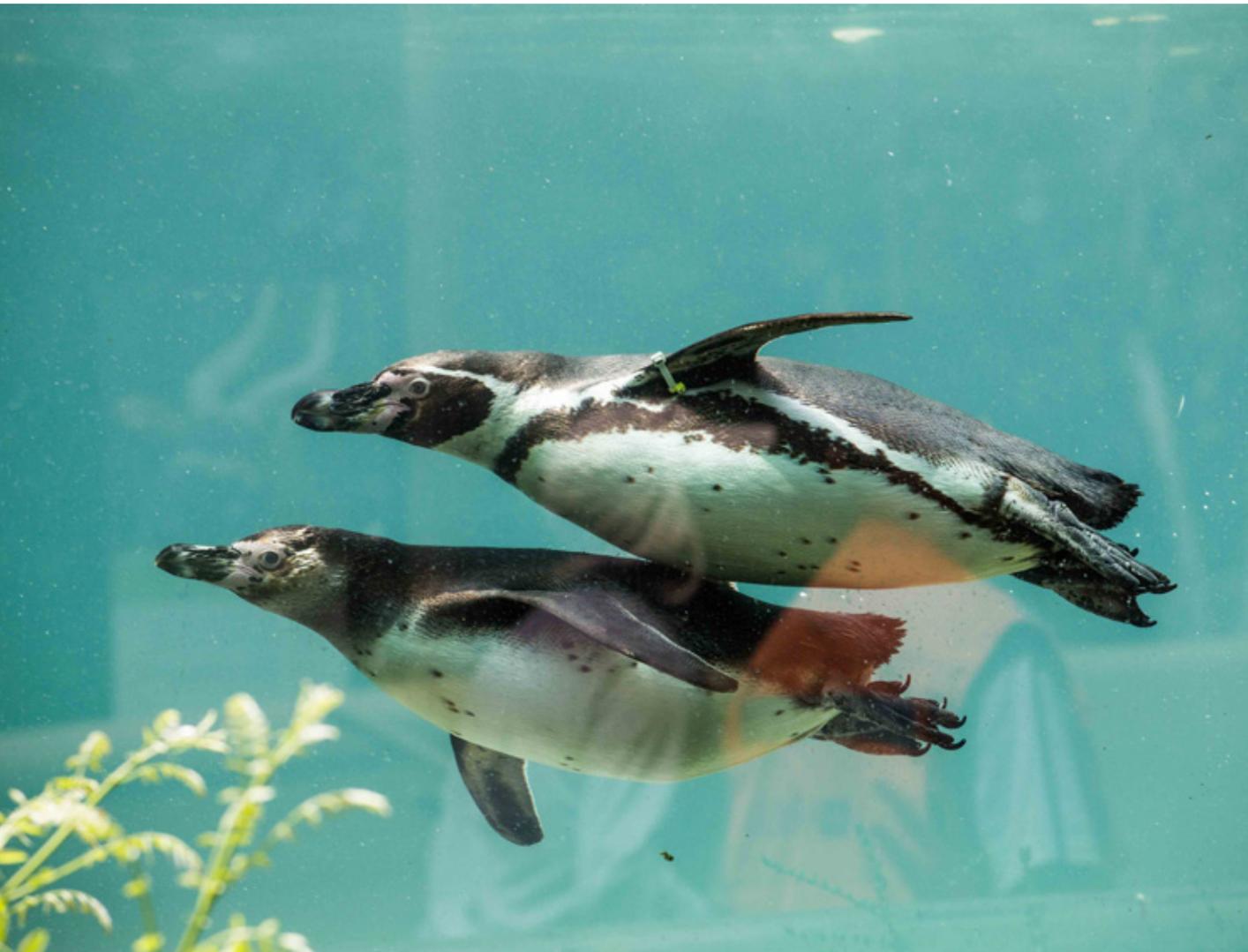
Con el uso de este tipo de energías renovables no convencionales Parquemet apuesta por la sustentabilidad en sus instalaciones, contribuyendo a disminuir su impacto en el ecosistema, entre otros beneficios, por lo cual planea continuar a futuro en esa línea de trabajo, replicando este proyecto en otros sectores.



3.4. COMITÉ PARA LA SUSTENTABILIDAD

Con el fin de fortalecer el trabajo medioambiental, el año 2020 se formalizó la creación de un Comité para la Sustentabilidad del Parque Metropolitano de Santiago, que tiene como finalidad establecer las bases para la gestión sustentable del parque y la Red de Parques Urbanos que administra, velando por el cuidado del medioambiente, y contribuyendo al desarrollo y mejoramiento de nuestro entorno social, además de poder satisfacer las aspiraciones institucionales en la materia.

El comité está compuesto por representantes de todas las áreas de trabajo de Parquemet y se reúne bimensualmente.



Uno de los grandes roles de Parquemet y su Red de Parques Urbanos es la conservación de la fauna nativa, para lo cual realiza acciones que potencien la supervivencia de muchas especies que se encuentran en peligro o amenazadas.

4. Proyectos de **educación y conservación de fauna**

Uno de los grandes roles de Parquemet y su Red de Parques Urbanos es la conservación de la fauna nativa, para lo cual realiza acciones que potencien la supervivencia de muchas especies que se encuentran en peligro o amenazadas.

En este marco, el parque efectúa, año tras año, grandes esfuerzos con proyectos de diversa índole que fomenten el cuidado y la conservación de la naturaleza.

4.1. REHABILITACIÓN Y REINSECCIÓN

4.1.1. ATENCIONES DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN DE FAUNA SILVESTRE

En plena pandemia, el Centro de Rehabilitación de Fauna Silvestre del Zoológico Nacional trabajó las 24 horas del día para rescatar, rehabilitar y apoyar la reinserción de numerosos animales derivados de instituciones o encontrados por la ciudadanía, algunos de ellos heridos y en malas condiciones.

Durante el año 2020 el equipo atendió a un total de 1029 animales, de los cuales 86 fueron reinsertados, ya sea directamente por el Zoológico Nacional o cuando el Servicio Agrícola y Ganadero realizó reinsertaciones directas; y 62 fueron derivados al finalizar su proceso de rehabilitación conductual en centros de segunda etapa, dados de alta clínicamente por la clínica veterinaria de Parquemet.

El número de ejemplares recibidos el año pasado fue un poco mayor al de 2019, probablemente debido a la temporada de polluelos huérfanos que se produjo a finales de 2020, ingresando mayoritariamente aves.



Además, el centro atendió a seis pumas, realizando un trabajo de cuidado, reinserción y seguimiento de esta especie, que marcó la pauta durante el invierno de 2020.

Tabla N° 2: Animales ingresados en 2020 al Centro de Rehabilitación de Fauna Silvestre

Clase	Animales traídos por particulares u otras instituciones	Animales traídos por el SAG	Total	Porcentaje (%)
Anfibios	1	0	1	0,1
Artrópodos	3	0	3	0,3
Aves	937	9	946	92,0
Mamíferos	17	18	35	3,4
Reptiles	43	1	44	4,2
Total general	1001	28	1029	100

La siguiente tabla muestra el incremento de ingresos ocurrido durante 2020, respecto a años anteriores:

Tabla N° 3: Animales ingresados por año al Centro de Rehabilitación de Fauna Silvestre

Año	Animales ingresados
2016	524
2017	624
2018	737
2019	1022
2020	1.029



4.2. INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN

4.2.1. NACIMIENTO DE NUEVAS RANITAS DEL LOA

La rana del Loa (*Telmatobius dankoi*) es un anfibio microendémico sólo conocido en el sector de Las Vertientes de Calama, en la Región de Antofagasta. Se ubica en la categoría En Peligro Crítico de Extinción por la Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN, y es el vertebrado con mayor riesgo de extinción en Chile.

En 2019 especialistas constataron que el arroyo donde habitaba la única población conocida de esta especie en el mundo estaba totalmente seco, producto de la desecación de la vertiente que lo nutría de agua, debido al constante desvío de los canales para riego. Los últimos 14 individuos de la especie fueron rescatados y traídos al Zoológico Nacional

para comenzar un programa de crianza que los mantuviera en acuarios especialmente acondicionados, con agua purificada reconstituida con diversas fórmulas especializadas, gracias al apoyo de investigadores de universidades chilenas.

Durante 2020 se realizaron estudios genéticos a cada individuo para establecer parejas reproductoras que pudieran representar a la población y asegurar la supervivencia de la especie. Luego de esto fue posible reproducir con éxito las últimas ranas del Loa del planeta.

En octubre se logró el nacimiento de 200 renacuajos y en diciembre dos nuevas parejas de anfibios pusieron cerca de 250 nuevos huevos, muchos de los cuales se han ido desarrollado para pasar por un proceso de metamorfosis y transformación en nuevos individuos que permitirán la supervivencia y conservación de la especie.



4.2.2. REPRODUCCIÓN DE PINGÜINOS DE HUMBOLDT

Desde el año 2009 la División Zoológico Nacional junto y la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), Penguin Conference Japan (PCJ) y Marine Science Museum Aquarium (Shimonoseki, Japón) han desarrollado un proyecto para la conservación del pingüino de Humboldt (*Spheniscus humboldti*), creando una colonia fundadora en Parquemet, que sea autosostenible y genéticamente sana, que permita en el futuro reforzar las poblaciones en su hábitat natural.

Lo anterior debido a que esta especie está clasificada en Chile como Vulnerable, debido a que se enreda en redes de pesca y a su captura ilegal para consumo y comercio como mascota; además, ha sufrido una fuerte pérdida de huevos y pollos, debido a la depredación de especies exóticas invasoras, como ratas, y la contaminación por el aumento de la actividad humana.

El proyecto contempla la recolección de huevos abandonados en el islote Locos de Pichidangui, que se incuban en el Zoológico Nacional. El programa produjo la segunda generación a partir del grupo fundador, y las proyecciones auguran una mayor producción de individuos.



Durante el segundo semestre de 2020 nacieron en Parquemet nuevos polluelos de pingüinos de Humboldt, incrementándose las posibilidades de que algunos puedan ser reintroducidos a su medio natural.



4.2.3. INGRESO A AZA-SAFE DEL PROYECTO DE CONSERVACIÓN DE FLAMENCOS ALTOANDINOS

El programa SAFE (Saving Animals From Extinction) de la Asociación Norteamericana de Zoológicos y Acuarios (AZA) contribuye a proteger especies amenazadas mediante la certificación con altos estándares de programas de conservación locales, que consistan en planes de recuperación establecidos e implementación de actividades estratégicas de conservación y participación de las partes interesadas, con evaluación de efectividad de resultados.

Al ingresar este proyecto a AZA-SAFE, y gracias a la colaboración de la Zoo Conservation Outreach Group (ZCOG) y de zoológicos de Estados Unidos, el Zoológico Nacional podrá recibir fondos para continuar realizando el seguimiento satelital de los flamencos altoandinos y determinar patrones de movimiento y uso del ambiente de las tres especies que habitan en el norte de Chile, así como desarrollar e implementar con comunidades locales un plan de educación y difusión para la conservación de estas especies y su hábitat.

4.3. DIFUSIÓN DE PROYECTOS

4.3.1. COAUTORÍA DE LIBROS TÉCNICOS SOBRE RANAS DEL LOA Y CÓNDOR ANDINO

Durante 2020 especialistas del Zoológico Nacional trabajaron en la redacción de capítulos de libros técnicos que recogen los resultados de los proyectos de conservación que han desarrollado con las ranas del Loa y el cóndor andino.

En el libro "Ecología y conservación en los *Telmatobius altoandinos* de Chile; el caso de la ranita del Loa", publicado en 2020, funcionarios y funcionarias de Parquemet desarrollaron en coautoría el capítulo titulado "Conservación ex situ de *Telmatobius dankoi*", entregando información sobre los cuidados y rehabilitación de las ranitas. Asimismo, para el libro "Tópicos en biodiversidad transfronteriza: Chile, Perú y Bolivia", otros funcionarios desarrollaron un capítulo con los resultados del proyecto de conservación del cóndor andino en Arica y Parinacota, el cual está próximo a publicarse.

4.3.2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y CHARLAS

Por vía online, funcionarios del Zoológico Nacional participaron como ponentes o asistentes en diversos

congresos y seminarios: WAZA, IZE, EAZA, Bienestar Animal de Colombia, Animales en la nueva constitución, entre otros.

En el congreso anual de la Asociación Internacional de Zooeducadores (IZE), el Zoológico presentó los resultados del proyecto de conservación de pingüinos de Humboldt; y en la conferencia virtual "La Vanguardia de bienestar animal en el Siglo XXI", organizado por el Zoológico de Cali y la Asociación Latinoamericana de Veterinarios de Fauna Silvestre (Alvefas), presentó una ponencia plenaria respecto de la interacción y vínculo humano-animal como herramienta de bienestar animal en zoológicos.

Por otra parte, el Zoológico Nacional realizó diversas charlas online acerca de bienestar y conservación de anfibios y reptiles nativos, estrategia nacional de conservación de aves y acerca de sus diversos programas de conservación en la feria científico-educativa "Ciencia Abierta".

El Día de la fauna chilena, Parquemet en colaboración con Jane Goodall Institute Chile, participó en una actividad online para conocer, proteger y valorar la fauna chilena.



ECOLOGÍA Y CONSERVACIÓN EN LOS
TELMATOBIOUS ALTOANDINOS DE CHILE;
EL CASO DE LA RANITA DEL LOA
Gabriel Lobos V & Osvaldo Rojas M

Financia: CODELCO
Organismo ejecutor: Museo de Historia Natural, Universidad del Bío-Bío
Organismos asociados: Corporación de Cultura y Turismo, Ecoliverdades, Centro de Gestión Ambiental y Biodiversidad, Ministerio del Medio Ambiente, Gobierno de Chile



CHARLA MAGISTRAL ONLINE
ZOO NACIONAL

ESTRATEGIA NACIONAL DE CONSERVACIÓN DE AVES:
Desafíos y hoja de ruta para la siguiente década

PANELISTA INVITADO:
Tomás Altamirano
Ingeniero forestal, ornitólogo y doctor en ecología.

MIÉRCOLES
04/11
15:00h

parquemetminvu

4th SEMINARIO EN LEGISLACIÓN EN TENENCIA RESPONSABLE Y PROTECCIÓN ANIMAL ANIMALES EN LA NUEVA CONSTITUCIÓN

EXPOSITORES:

 Rodrigo Medina Jara Facultad de Derecho UST	 Lía Arroyo Caneasa Facultad de Derecho UST	 Andrea Latorre Velasco Dirección General de Investigación, Agrarista e Innovación UST	 Andrés Piedad Villarraga Consejal de la Ciudad de Bogotá, Colombia.
 Beatriz Zapata Saldaña Chilega Mónica Veterinaria y miembro de la Comisión Nacional de Bienestar Animal, CHILEMET	 Jessica Ojeda Rivera Médica Veterinaria Institucional Programa de Gestión Animal - Veterinaria de Investigación PUC	 Juan Pablo Maluich Ruffo Facultad de Derecho, Universidad de Chile	 Gonzalo Chávez Contreras Observatorio de Tenencia Responsable y Víctimas Humano Animal UST

Las y las esperamos el **jueves 17 de diciembre** a las **09:30 horas** a través de Zoom.

Registra: Observatorio de Tenencia Responsable y Víctimas Humano Animal

Facilitador: Beatriz Saldaña y Jessica Ojeda

Asesor: Facultad de Derecho - UST

Organiza: Dirección General de Investigación Agrarista e Innovación UST

ParqueMET

gon_chavez_co

LIVE

Reptiles en áreas urbanas ¿Cómo convivir?

Jueves 19 de Noviembre

12:00 horas.

Dictado por **Oswaldo Cabeza**
Encargado de Herpetología Reptiles y Anfíbios del Zoológico Nacional

A través de Facebook Live @MunicipalidaddeProvidencia

PARQUEMET

ZOOLOGICO NACIONAL

EAZA ANNUAL CONFERENCE 2020

Programme booklet

EAZA Annual Conference 2020 Online

29 September - 2 October



UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

UNIDAD DE REHABILITACIÓN DE FAUNA SILVESTRE UNAB-BUINZOO

4° SEMINARIO DE EDUCACIÓN UFAS

INVITACIÓN PARA VOLUNTARIOS, PRACTICANTES Y COLABORADORES DE UFAS

SÁBADO 15 DE AGOSTO Y DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 2020

9:00 A 19:00

REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA. UTILIZAREMOS ZOOM



2020 Virtual Annual Conference

WAZA

Welcome to the 75th WAZA Virtual Annual Conference

Join us for the 75th WAZA Annual Conference, which will be held virtually this year, from 12-15 October 2020. The conference will cover a variety of wild fauna and feature international speakers, opportunities for interaction and collaborative discussions, as well as virtual networking with colleagues from

REGIÓN METROPOLITANA DE VIÑA DEL MAR

María del Pilar Fernández del Zoológico Nacional del Parque Metropolitano de Santiago



CONFERENCIA VIRTUAL

La vanguardia de bienestar animal en el siglo XXI

Con la participación de reconocidos conferenciantes de ELLA, América Latina y Europa

VBVLGR: 50 USD

Médicos veterinarios, biólogos, keepers, directores de zoológicos, educadores y profesionales afines relacionados con el trabajo de los animales silvestres bajo cuidado humano.

Lunes 27 - Miércoles 29 - Viernes 31 de JULIO y Sábado 1 de AGOSTO

inscripciones: pagos@alvefas.org

servicio información: (+57) 316 742 350 - servicioalcliente@fzcc.com.co



NATURALISTAS CHILE

#CuarentenaConCiencia

NATURALISTAS

Viernes 9 - 19:00

Andrea Caiozzi & Osvaldo Cabeza

"Ranita del Loa: Salvando a estas guerreras en extinción"

LIVE @naturalistasch

Colabora



Factores de los animales que afectan las IHA/RHA

- Reactividad natural de la especie hacia el humano
- Experiencia previa del animal (ej. tipo de crianza)
- Edad, sexo, temperamento, personalidad
- Especie social/gregaria o solitaria - ¿IHA es grupal o individual?
- Capacidades sensoriales de la especie
 - Mamíferos más sensibles a interacciones táctiles (Merrisworth et al., 1991, 1992)
 - Aves más sensibles a contacto visual con humanos (Jones, 1911; Barrett et al., 1994)
- Capacidades cognitivas de la especie
- Estado motivacional del animal
- Respuesta del animal a la novedad → curiosidad → ¿IHA+ hacia humanos? (Joyal et al., 2020)

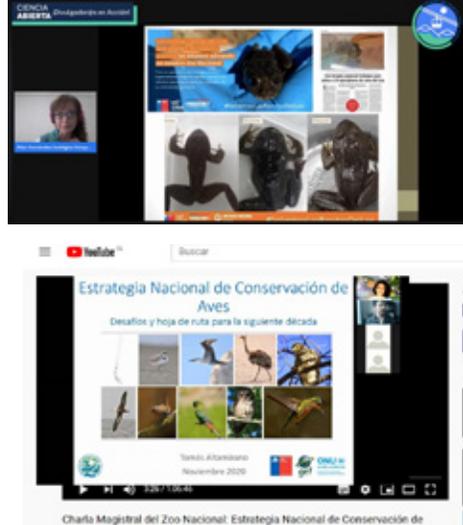
PARQUEMET

ESTRATEGIA NACIONAL DE CONSERVACIÓN DE AVES

Desafíos y hoja de ruta para la siguiente década

Viernes 11 de Noviembre 2020

Charla Magistral del Zoo Nacional: Estrategia Nacional de Conservación de Aves.





En la actualidad, miles de especies de flora nativa están amenazadas y, para ayudar a revertir esta situación, Parquemet ha potenciado políticas de conservación con distintas iniciativas. El déficit hídrico que ha afectado la zona central de Chile, ha sido un factor importante, por lo cual el parque ha desarrollado diversas medidas para potenciar el uso eficiente del agua.

5. Proyectos de **conservación de flora y jardines**

5.1. REFORESTACIÓN Y MANTENCIÓN FORESTAL

5.1.1. FORESTACIÓN CON ESPECIES NATIVAS

Durante el año 2020 se incrementó en un 42,8 % la superficie forestada con especies nativas típicas del bosque esclerófilo chileno, como *Shinus molle* (pimiento), *Sophora microphylla* (pelú), *Shinus latifolius* (molle), *Cassia closiana* (quebracho), *Maytenus boaria* (maitén), *Quillaja saponaria* (quillay), *Caesalpinia spinosa* (tara) y algarrobo, seleccionados del Vivero Leliantú.

En total se plantaron más de 3.200 individuos en cinco hectáreas de distintos sectores del parque, tales como: camino La Montaña, en la ladera norte; Camino de Servicio, en la ladera sur; y sector Quebrada 9, al lado del embalse.



5.1.2. MANTENCIÓN FORESTAL

También se realizó la mantención forestal de cerca de 30 hectáreas de bosques y bosquetes, según los planes de manejo aprobados por Conaf.

Esta labor implicó actividades orientadas a conservar y dar sanidad a bosques y bosquetes, como la extracción de árboles muertos o secos en riesgo de caída, sacando material para su posterior chipeo y reincorporación al suelo como material orgánico que lo provee de nutrientes y ayuda a mantener la tierra húmeda por más tiempo.

5.2. CONSERVACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE ESPECIES

5.2.1. DISEÑO DEL JARDÍN BOTÁNICO CHAGUAL

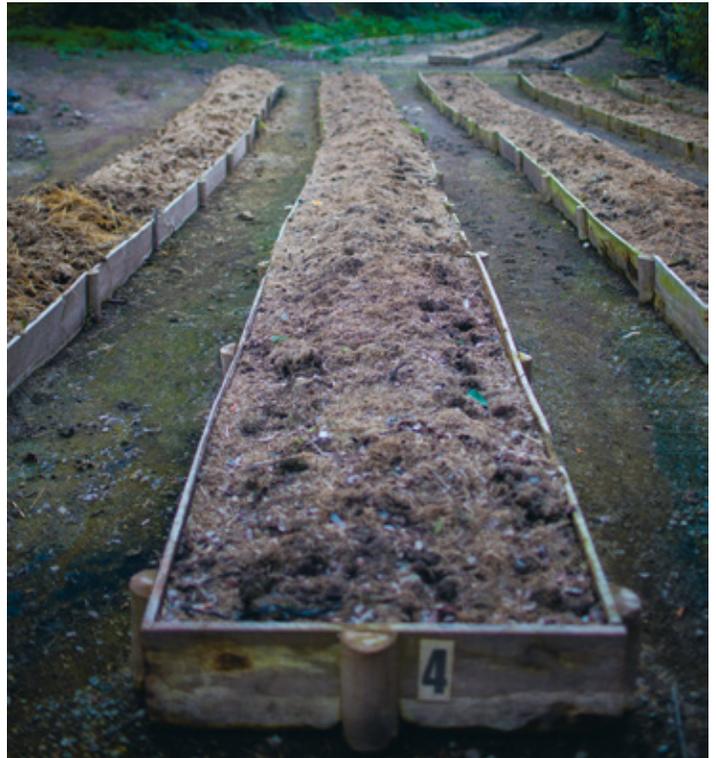
En 2020 se llevó a cabo el diseño final del Jardín Botánico Chagual, incluyendo su arquitectura y paisajismo, mediante consultorías que involucraron una inversión total de M\$207.757.

Las consultorías fueron ejecutadas por Vidal Arquitectos Estudio de Arquitectura SLP, Agencia en Chile. Estas fueron: "Diseño de arquitectura y especialidades Jardín Botánico Chagual", que considera encontrar la mejor propuesta conforme a los criterios de evaluación establecidos para el desarrollo del diseño de arquitectura y especialidades del proyecto.

La segunda consultoría fue: "Propuesta de manejo y diseño de paisajes de comunidades naturales y jardines temáticos Jardín Botánico Chagual", que considera la caracterización, diagnóstico y propuesta de manejo para la futura construcción del jardín, en términos de calidad de suelo, requerimientos hídricos, vegetación y plantaciones, además de incluir proyectos de fitorremediación, sistemas hidráulicos y de riego, y un plan de manejo forestal. Junto a lo anterior, considera el diseño del paisajismo de las comunidades nativas de clima mediterráneo, así como de los



diferentes jardines temáticos propuestos según los objetivos de conservación y educativos del proyecto, entre los que se incluyen jardines homoclimáticos; así como elementos exteriores complementarios al paisaje, tales como senderos, miradores, mobiliario y elementos artísticos fijos e itinerantes que impliquen una propuesta escénica que ponga en valor la construcción del paisaje.



5.2.2. PRODUCCIÓN DE PLANTAS Y HUMUS EN VIVERO LELIANTÚ

Pese a los problemas operativos que implicó la pandemia, durante 2020 se mantuvo el desarrollo de lombricultura en el Vivero Leliantú, con fecas de elefantes y jirafas del Zoológico Nacional, logrando la cosecha de 200 sacos de humus durante el año.

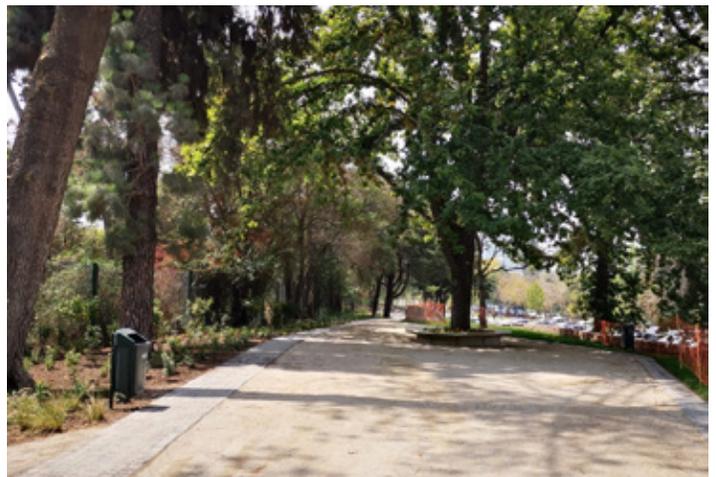
De igual forma, y como todos los años, se llevó a cabo la mantención de casi 30.000 plantas, para su uso en la forestación de los bosques y el hermoseamiento de los jardines del parque.

5.3. MEJORAMIENTO DE JARDINES

5.3.1. REMODELACIÓN DEL JARDÍN PEDRO DE VALDIVIA NORTE

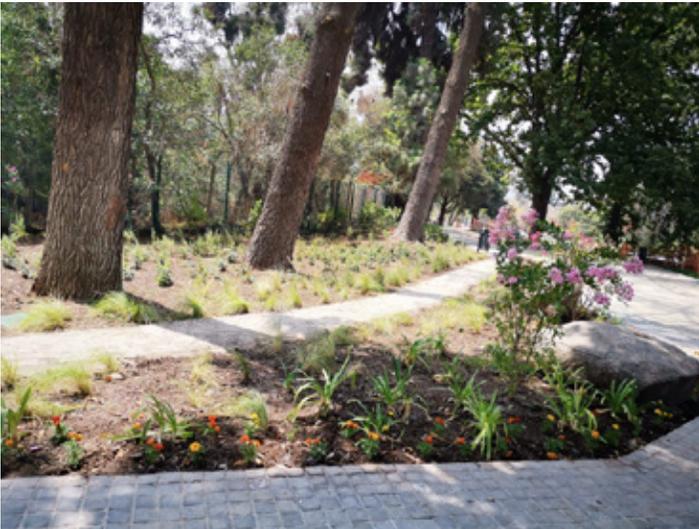
Entre octubre y diciembre se trabajó en la remodelación completa del Jardín Pedro de Valdivia Norte. El proyecto consideró nuevo paisajismo y arbolado, un sistema automatizado de riego y nuevo mobiliario para el sector.

La inversión alcanzó los \$153.785.284.



5.3.2. MEJORAMIENTO DE JARDINES Y ZONA DE PICNIC SECTOR TUPAHUE

Se mejoraron los jardines y la zona de picnic del balneario Tupahue, renovando su presentación estética. Se mejoró y renovó su vegetación, zonas de tránsito y se optimizó el riego del sector.





Sin educación no es posible la conservación, por lo que para Parquemet la formación en temas medioambientales de niños y niñas, jóvenes y público en general cumple un rol fundamental.

6. Educación Ambiental

Sin educación no es posible la conservación, por lo que para Parquemet la formación en temas medioambientales de niños y niñas, jóvenes y público en general cumple un rol fundamental.

6.1. PROGRAMA DE TELEVISIÓN INFANTIL

6.1.1. CONVENIO CON TV EDUCA CHILE Y PROGRAMA RECICLÁPSULAS

Buscando transmitir de manera masiva contenidos de educación ambiental para niños y niñas, Parquemet firmó un convenio con TV Educa Chile, para llevar a las pantallas de

la televisión abierta programas educativos infantiles sobre cuidado del medioambiente.

En el marco de esta alianza se realizó el programa "Reciclápsulas", en el cual un educador ambiental de Parquemet realizó entretenidas y simples actividades para enseñar cómo dar un nuevo uso a desechos comunes del hogar y transformarlos en objetos divertidos, fomentando el reciclaje, la reutilización y la reducción de los residuos, en las niñas y niños del país.

Durante 2020 se desarrollaron y transmitieron cinco programas para la plataforma TV Educa Chile.

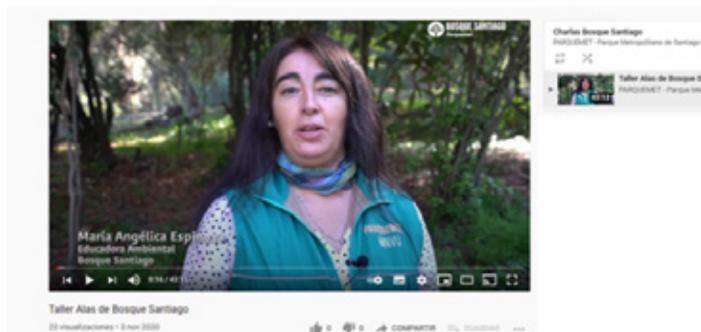


6.2. TALLERES, CHARLAS Y SEMINARIOS

6.2.1. TALLERES EDUCATIVOS DE BOSQUE SANTIAGO

Durante la cuarentena el Centro de Educación Ambiental Bosque Santiago realizó talleres educativos, adaptados al formato virtual, haciendo uso de láminas, material audiovisual y actividades prácticas, dirigidos a municipalidades, ONGs, Junji y establecimientos educacionales, entre otros.

Los talleres realizados fueron: "Aves nativas", "No deje huella", "Reciclar te", "Y a ti... ¿qué bicho te picó?", "Bombas de semillas" y "Lombricultura".



6.2.2. SEMINARIOS Y CHARLAS INTERNACIONALES

Varias colaboraciones y trabajo en conjunto con organizaciones internacionales relacionadas con el ámbito educativo ambiental, efectuó durante 2020 el Centro de Educación Ambiental Bosque Santiago.

Entre estas actividades se encuentran: talleres educativos para la organización "Tras las huellas del venado", de Uruguay; taller educativo para Fundación Mundo Azul, de Guatemala; taller de aves nativas para la Fundación Jane Goodall's Roots and Shoots, de Puerto Rico; presentación del CEA Bosque Santiago en el seminario "Educando con propósito para la sustentabilidad", de la Municipalidad de Lima, Perú.



6.2.3. EVENTOS AMBIENTALES EDUCATIVOS NACIONALES

Asimismo, el equipo participó en talleres, charlas y actividades educativas en eventos como ferias, seminarios, lives u otros a nivel nacional, que beneficiaron a 13.872 personas.

Algunos en formato virtual fueron: Instagram Live “Beneficios de la educación ambiental al aire libre y en contacto con la naturaleza”, para la Municipalidad de Peñalolén; y la charla: “El cambio global como escenario de la emergencia y reemergencia de enfermedades infecciosas”, para Redes Ambientales del Ministerio de Medio Ambiente.

Cuando fue posible realizar actividades en vivo, algunas de ellas fueron: taller por el “Día Internacional contra la desertificación y la sequía”, de la Municipalidad de Peñalolén; taller para la Municipalidad de Maipú; y talleres, charlas en vivo, descargables y tutoriales para el Festival de la Ciencia, Explora Conicyt.



6.2.4. ATENCIONES DE VISITAS IN SITU

- Talleres educativos en el Centro de Educación Ambiental Bosque Santiago pre-pandemia, en semana y fines de semana: 4.910 atenciones.

- Reapertura del Centro de Educación Ambiental Bosque Santiago, en semana y fines de semana (aforo diario 50-70 personas), de septiembre a diciembre: Recorrido autoguiado por el sendero Polanco, Museo de la Vivienda Local y zonas educativas de uso intensivo: 2.029 visitas.

Tabla N° 4: Atenciones de educación ambiental presenciales y a distancia año 2020

Período	Modalidad	Total
Enero a marzo	Presencial	4.910
Abril a diciembre	Distancia	13.872
Septiembre a diciembre	Presencial	2.029
Total		20.811





Con el objetivo de enriquecer la experiencia de los y las visitantes en los distintos espacios de Parquemé, es necesario mantener, mejorar y generar infraestructura de calidad, acorde a las características geográficas del parque y sus objetivos, con una mirada de futuro y de resguardo del medioambiente.

7. Proyectos de **infraestructura**

7.1. CAMINO DE SERVICIO

7.1.1. SISTEMA DE CONTENCIÓN Y CONTROL DE EROSIÓN DE LADERAS

Con el objetivo de proteger el Camino de Servicio de la ladera sur de posibles rodados de material rocoso, controlar riesgos de accidentes y la conectividad e integridad de la infraestructura del sector, durante 2020 se ejecutó la segunda etapa de un sistema de contención y control de erosión de los taludes y laderas del Cerro San Cristóbal.

Las obras contemplaron la instalación de más de 8.800 metros cuadrados de mallas de alambre de acero de alta resistencia. Estas mallas, afianzadas por medio de cables y anclajes en la parte superior e inferior, quedaron descolgadas formando una membrana de acero que evita que los desprendimientos tomen velocidad y que posibles impactos



contra el talud o salientes cambien su trayectoria y caigan dentro de la calzada, encauzando su movimiento lentamente entre el talud y la malla hasta la parte inferior de este, donde se acumulará el material desprendido.

La inversión de las obras fue de \$573.036.200.

7.2. CHILE NATIVO

7.2.1. AVANCE DE EJECUCIÓN FÍSICA DEL PROYECTO

El proyecto Chile Nativo permitirá ampliar el actual Zoológico Nacional, contribuyendo a potenciar su rol en la conservación de la fauna nativa chilena, entregando una mejor experiencia a los y las visitantes, quienes podrán ver de cerca a los animales y aprender sobre ellos, mejorando la calidad de vida de la fauna, promoviendo al mismo tiempo conceptos de conservación, investigación y educación, entre otros beneficios.

Se construirán quince recintos de exhibición y diez casas de noche, destinadas a albergar animales endémicos de Chile, como cóndores, pingüinos, pumas y huemules, entre otros.

Durante 2020 la ejecución física del proyecto Chile Nativo logró un avance de un 33,3 %. El contrato tiene un valor de \$12.753.520.605, y se contempla el 15 de junio de 2022 como fecha de término de las obras.



7.2.2. DISEÑO Y PERMISO DE EDIFICACIÓN DEL GRAN AVIARIO DEL ALTIPLANO CHILENO

El Gran Aviario del Altiplano Chileno se enmarca en el proyecto Chile Nativo, y consiste en un recinto de 12.346 metros cuadrados, que tendrá siete pilares de 23,5 metros, y un visor para apreciar el cóndor chileno junto a otras especies de fauna nativa.

Durante 2020 Parquemet diseñó y obtuvo el permiso de edificación para este proyecto, que utilizará la topografía natural de la cantera Bellavista.

El monto invertido para esta iniciativa durante 2020 fue de \$178.020.000.



7.2.3. DISEÑO DE CONTENCIÓN Y SOLUCIÓN ESTRUCTURAL DE LA CANTERA BELLAVISTA

También se diseñó en 2020 la contención y solución estructural de la cantera Bellavista del sector Chile Nativo, por un monto de \$21.550.000.



7.3. MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA PARA VISITANTES

7.3.1. REPARACIONES Y PAVIMENTOS DE TERRAZAS PLAZA CENTENARIO

La Plaza Centenario del sector Los Canelos es un espacio ubicado en el corazón del Parque Metropolitano de Santiago, que conecta con todos los sectores de este.

Durante 2020 se efectuaron trabajos de reparaciones y pavimentos de las terrazas de la plaza, con el objeto de mantenerla en las mejores condiciones para reunir en ella los distintos eventos (gastronómicos, musicales, reuniones, ceremonias y espacios de recreación, entre otros) que se realizan en diferentes espacios del parque, concentrándolos en este sector.

El monto del contrato fue de \$255.489.357.

7.3.2. CONSERVACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL CAMINO CHAGUAL

El mejoramiento del Camino Chagual contempló diversas obras de distintas especialidades, necesarias para el mejoramiento de su visibilidad, contención de taludes para disminuir rodados, seguridad vial, colectores de aguas lluvias, entre otras. El monto del contrato fue de \$479.185.063.



7.3.3. RESTAURACIÓN DEL FUNICULAR

En noviembre de 2020 se iniciaron las obras de conservación de este monumento histórico, destinadas a asegurar su puesta en valor y funcionamiento futuro; así como otorgarle una nueva vida en su interacción con el parque y los nuevos proyectos de su entorno.

La conservación del funicular abarca intervenciones en términos estéticos, arquitectónicos, mecánicos, eléctricos y estructurales. Estos últimos son los de mayor relevancia, dada la condición de desgaste que presenta, y su función de traslado de personas, siendo fundamental el aseguramiento de su integridad durante su uso.

La inversión contempló \$146.482.800 de asesoría profesional para la inspección de las obras, y \$1.375.000.000 para la ejecución de las mismas, que se contemplan durante 365 días corridos, estimándose su término para el 31 de noviembre de este año.



7.3.4. RECAMBIO DE MESAS EN ZONA DE PICNIC SECTOR CUMBRE

Debido al mal estado en el que se encontraban las mesas de picnic del sector Cumbre, se procedió a su cambio por mobiliario de plástico reciclado con altas propiedades ignífugas. El material de las nuevas mesas, además, no se pudre, no se astilla, no se oxida, es fitosanitaria, no requiere mantención, no le afectan los ácidos ni químicos y es inmune al ataque de insectos y roedores.

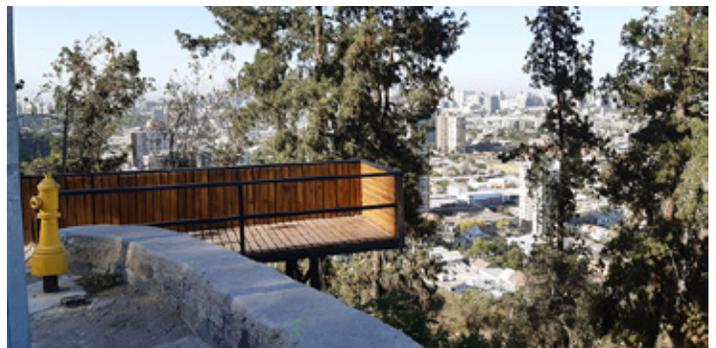
El monto del contrato fue de \$25.190.557.

7.3.5. CONSTRUCCIÓN DEL MIRADOR LA CHIMBA

El proyecto contempló una plataforma de madera de pino oregón cepillado, de dimensiones 2" x 4", cuya superficie se apoya en una estructura metálica de perflería cuadrada de 100 x 100 x 3 mm, con distanciamiento de maderas de 15 mm. El mirador se proyectó en volado, generando una sensación de proximidad y vista a la ciudad, específicamente al barrio La Chimba y al Cerro Blanco.

Además, se contempló la instalación de mobiliario urbano, consistente en cinco tablonces de madera reutilizados de árboles del Parquemet y un basurero.

Este proyecto fue parte del Convenio de Desempeño Colectivo (CDC) del año 2020 de Parquemet.



7.3.6. PLAN DE CONSERVACIÓN DEL MURAL TUPAHUE

Con el objeto de conservar el mural Tupahue, que representa la amistad entre Chile y México y que contiene elementos de cada país, en 2020 se realizaron trabajos de conservación para que las nuevas generaciones puedan seguir admirando la belleza de esta obra, realizada por la artista chilena María Martner.



7.3.7. DISEÑO DEL PLAN DE RUTAS Y SENDEROS PEATONALES PEDRO DE VALDIVIA NORTE - PLAZA CENTENARIO

Con el objeto de mejorar la convivencia vial dentro del parque, se diseñó un proyecto para segregar y otorgar una mejor experiencia de recorrido peatonal, desde el sector Pedro de Valdivia Norte hasta Plaza Centenario.

Este proyecto se planteó en dos etapas: la primera, por Av. Abate Molina hasta el cruce de la calle Gabriela Mistral, cuyas obras partieron a finales de año; y la segunda, hasta Plaza Centenario y los sectores contiguos, la que se diseñará en detalle este año 2021.



7.4. INFRAESTRUCTURA INCLUSIVA Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

7.4.1. REMODELACIÓN DEL TELEFÉRICO DE SANTIAGO

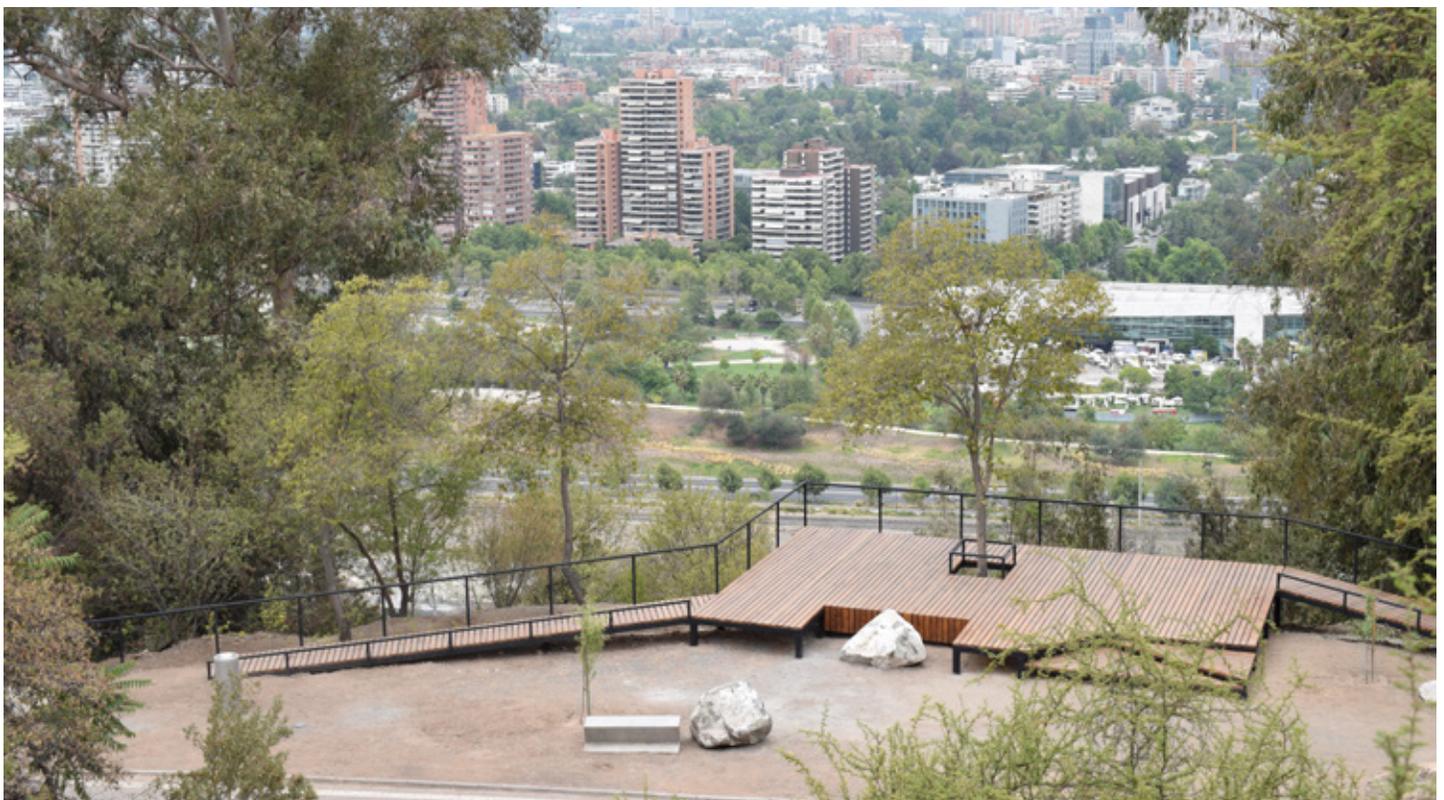
Con la colaboración de la empresa Turistik, Parquemet realizó la remodelación y mantención del Teleférico de Santiago para garantizar su acceso universal. El objetivo de las obras fue permitir que adultos y adultas mayores, niños y niñas, y personas con discapacidad, puedan acceder a la cumbre del Cerro San Cristóbal a través del Teleférico.



7.4.2. REMODELACIÓN DEL MIRADOR LOS ALMENDROS

Con el objetivo de brindar mayor confort, recuperar un espacio de tránsito y que la ciudadanía pueda disfrutar y mejorar su experiencia dentro del parque, se realizó la remodelación del Mirador Los Almendros; un espacio que ofrece una maravillosa vista de la capital, a través de un lugar agradable y un privilegiado entorno natural.

El diseño de la remodelación tuvo especial énfasis en la inclusividad, para permitir el acceso a este espacio de cualquier persona, a través de rampas.



7.4.3. PLAZA DE IMPLEMENTOS DEPORTIVOS INCLUSIVOS EN PEDRO DE VALDIVIA NORTE

En el sector del Paseo Metropolitano ubicado en el acceso Pedro de Valdivia Norte, el parque construyó una plaza de implementos deportivos inclusivos. Las obras contemplaron un área de calistenia de 200 metros cuadrados, y una pista de pique de 50 metros de largo por 2 metros de ancho, con zonas de elongación en ambos extremos. Además, se efectuaron obras de contención de taludes, agua potable, sombra y sectores de descanso.

Tanto el acceso al área de calistenia, a través de una rampa, como los implementos deportivos, cuentan con un diseño accesible que permite su uso para cualquier persona, incluyendo aquellas en situación de discapacidad física, así como para adultos y adultas mayores.



Los implementos, además, cuentan con códigos QR para escanear instrucciones y ejercicios. El diseño buscó incorporar las obras al paisaje, rescatando rocas y árboles existentes en el lugar, que proporcionan sombra de manera natural. Entre los materiales dispuestos para conformar el piso se utilizó caucho reciclado.

La inversión de las obras fue de alrededor de 180 millones de pesos.



7.4.4. SILLA HIDRÁULICA EN PISCINA TUPAHUE

Velando por hacer más inclusivos los espacios de Parquemet, durante 2020 se implementó una silla hidráulica que permite a visitantes con movilidad reducida acceder a la piscina Tupahue.





Una de las áreas a las cuales Parquemet dio un fuerte impulso durante el año 2020 fue a la participación ciudadana. Junto con crear una oficina dedicada a fortalecer la relación con la comunidad aledaña, visitantes y con organizaciones e instituciones de diversa índole, se efectuaron diversas actividades destinadas a incorporar la opinión de la ciudadanía en las decisiones del parque.

8. Participación ciudadana

Una de las áreas a las cuales Parquemet dio un fuerte impulso durante el año 2020 fue a la Participación Ciudadana. Junto con crear una oficina dedicada a fortalecer la relación con la comunidad aledaña, visitantes y con organizaciones e instituciones de diversa índole, se efectuaron diversas actividades destinadas a incorporar la opinión de la ciudadanía en las decisiones del parque.

Cabe señalar que las labores de Participación Ciudadana se alojan en la Oficina Sistema de Atención al Ciudadano (Marketing, Comunicaciones y SIAC).

8.1. CONSEJO DE LA SOCIEDAD CIVIL

Desde el año 2015, de acuerdo a lo estipulado por la Ley N° 20.500 de Participación Ciudadana, el Parque Metropolitano de Santiago cuenta con un Consejo de la Sociedad Civil (Cosoc). Se trata de un órgano de carácter consultivo, autónomo en sus decisiones y cuyo objetivo es promover y fortalecer la participación ciudadana, tomar conocimiento y realizar seguimiento a la gestión, desarrollo y resultados de las políticas públicas en materias relacionadas con los objetivos del parque.

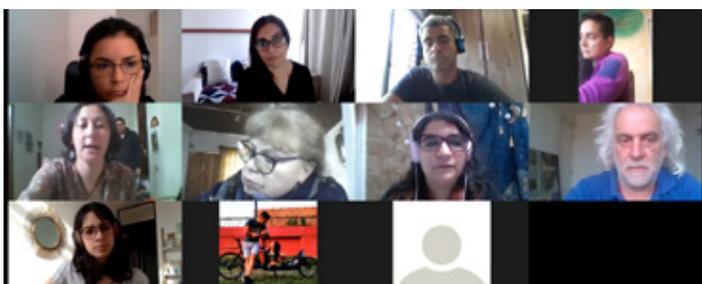
Está integrado por organizaciones de la sociedad civil sin fines de lucro, representativas de las siguientes áreas: medioambiente y biodiversidad; conservación y cuidado de animales silvestres y domésticos; organizaciones vecinales y ciudadanas; desarrollo de áreas verdes, urbanismo y

patrimonio; deporte y recreación; educación y cultura, y pueblos originarios.

El actual Consejo comenzó sus funciones en abril de 2018 -y estará vigente hasta abril de 2022-, compuesto por doce organizaciones: Corporación Vida Nativa, Colectivo Muévete, Asociación Cultural de Ciclistas Urbanos de Independencia, Fundación Basura, Organización Comunitaria Naturaleza Viva, Centro del Patrimonio Cultural de la Universidad Católica, Corporación Cultiva, Club Deportivo de Ciclismo Team Mapu Pudahuel y las fundaciones Sendero de Chile, Ecociudades, Planificable y Ciudad Emergente.

Durante 2020 el Cosoc sesionó de manera virtual, debido a la pandemia, en siete oportunidades; incrementándose en alrededor de un 75 % la participación de las organizaciones en estas reuniones en relación a años anteriores.

Entre los aportes efectuados por el Consejo durante el año pasado, se encuentra la propuesta de una serie de medidas para la reapertura de Parquemet y su Red de Parques Urbanos. Además, en octubre, los consejeros y consejeras visitaron el Camino de Servicio de la ladera sur del Cerro San Cristóbal para conocer en terreno su trazado, ingeniería y funciones; los trabajos de reforestación, contención de taludes y riego que se están desarrollando en el sector; y parte del futuro sendero Excursionista. Igualmente, participaron en exposiciones de los equipos a cargo de esta obra, y de otras iniciativas, como el plan de manejo de residuos del Parque.



8.2. COMUNICACIÓN CON LA CIUDADANÍA

8.2.1. ENCUESTAS DE OPINIÓN

Debido a la situación de pandemia, Parquemet realizó de manera virtual varias encuestas para consultar a la ciudadanía su parecer respecto a distintas temáticas del parque y su Red de Parques Urbanos.

En total se realizaron siete encuestas, principalmente a través del sitio Parquemet.cl y sus redes sociales, obteniendo más de dos mil respuestas. Entre otros temas, se consultó por la percepción del proyecto Chile Nativo; preferencias de actividades y servicios para preparar la reapertura del parque luego de la cuarentena, y temáticas para publicar en redes sociales durante ella; percepción de la convivencia vial al interior del parque y caracterización de visitantes.



8.2.2. FOROS CIUDADANOS VIRTUALES

Durante el segundo semestre de 2020 Parquemet realizó seis foros virtuales en el marco del ciclo denominado "Reforestando Ideas". Los encuentros se realizaron para difundir y analizar tópicos de interés del servicio y la ciudadanía, en los cuales representantes del parque e invitados e invitadas de la academia o del mundo público y privado, conversaron acerca de los siguientes temas: desafíos hídricos frente a la sequía, rol social de los parques del futuro,



rol del arbolado urbano frente al cambio climático, desafíos para la rehabilitación y conservación de la fauna silvestre, el papel de la educación para la conservación ambiental en Chile, y el rol de la comunidad frente a la prevención de incendios.

8.2.3. BOLETÍN BARRIO PARQUE

En 2020 Parquemet desarrolló un nuevo medio de comunicación con la ciudadanía, un boletín mensual, con información acerca del quehacer del parque y su Red de Parques Urbanos, llegando a alrededor de 3000 personas.



Amigos y amigas de Parquemet, les saludamos cordialmente y compartimos con ustedes la edición número 3 del boletín Barrio Parque.

Han pasado cinco meses desde que nuestro parque y su red de parques urbanos debieron cerrar sus puertas para proteger la salud de nuestros visitantes y funcionarios; hoy podemos darles la buena noticia de la reapertura de los accesos Pedro de Valdivia Norte y Plazamide de Parquemet, y del parque Bernardo Leighton en Estación Central. En la ciudad, esta noticia conlleva los distintos desafíos que hemos adoptado para salir adelante y superar.



En conjunto fortalecemos nuestro Parque

Amigos y amigas de Parquemet, les enviamos un cordial saludo en estos momentos difíciles y les presentamos nuestro nuevo boletín: Barrio Parque, un medio de comunicación mensual que esperamos nos permita estar más conectados.

Nuestro anhelo es que a través de este boletín cuenten con información clara y oportuna acerca del quehacer de Parquemet y su Red de Parques Urbanos, para construir entre todos una comunicación abierta y fluida que nos permita trabajar en conjunto para hacer del Parque Metropolitano un espacio que siga brindando felicidad y grandes beneficios a la ciudad.

8.3. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO CON ORGANIZACIONES ALEDAÑAS

8.3.1. CONVENIO COLABORATIVO CON JUNTA DE VECINOS N° 12 DE PROVIDENCIA

En febrero de 2020, la unidad vecinal Pedro de Valdivia Norte de Providencia y Parquemet firmaron un convenio de colaboración para otorgar beneficios a quienes integran la junta de vecinos y vecinas y realizar actividades en conjunto que fomenten la participación ciudadana, el cuidado del medioambiente y el uso sustentable del parque, sus instalaciones y su Red de Parques Urbanos.



8.3.2. CONVENIO COLABORATIVO CON JUNTA DE VECINOS N° 30 DE RECOLETA: PROYECTO WINKELHUE

Luego de varios meses de trabajo conjunto, en diciembre de 2020 se sanciona por resolución exenta un convenio colaborativo entre Parquemet y cuatro organizaciones territoriales de Recoleta: las unidades vecinales N° 30 y 28, el comité de adelanto Cerro San Cristóbal y el grupo Winkelhue, para trabajar juntos en un sector del parque ubicado en la ladera norte del Cerro San Cristóbal.



El trabajo apunta a desarrollar un espacio comunitario para mejorar el sector con forestación de especies nativas, conservación de flora y fauna, implementación de huertos y compostaje, desarrollo de talleres de educación ambiental y culturales, con activa participación de la comunidad local.



8.3.3. MEJORAMIENTO PAISAJÍSTICO SECTOR LOS GRÁFICOS

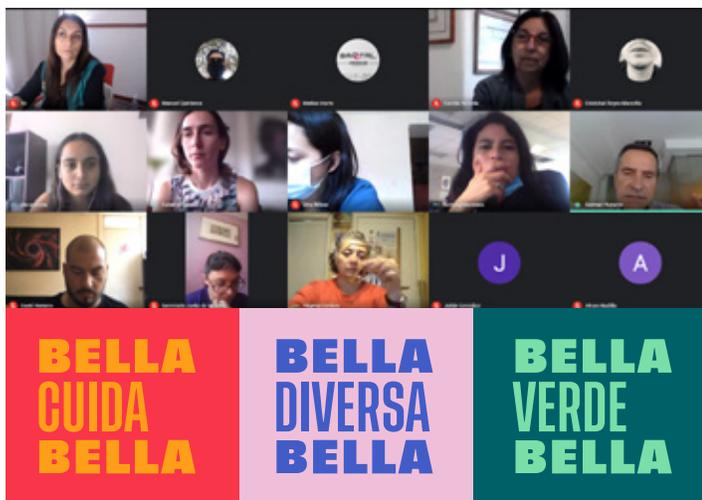
Durante el segundo semestre Parquemet desarrolló e implementó junto a las y los vecinos del sector Los Gráficos de Providencia un diseño paisajístico en un espacio verde destinado a mejorar el lugar, mantenido por los vecinos y vecinas.



8.3.4. MESA DE TRABAJO BELLA VISTA BELLA

Durante 2020 Parquemet formó parte de la mesa de fortalecimiento del barrio Bellavista, fuertemente golpeado por la pandemia, denominada Bella Vista Bella.

La iniciativa liderada por la Fundación Urbanismo Social, reunió a organizaciones territoriales y vecinales, gobierno local, locatarios y artistas del sector, en un proyecto común para reactivar social y económicamente al barrio, para lo cual se generaron diversas acciones comunicacionales y de gestión.



¿QUÉ ES BELLA VISTA BELLA?

Somos un proyecto común que busca **reactivar** el Barrio Bellavista, **visibilizar sus atributos** y **poner en valor toda su identidad** cultural, histórica y patrimonial.

¡SÍGUENOS Y COMPARTE!

Solo con la colaboración de todos/as lograremos difundir y compartir el encanto de nuestro barrio.

**BELLA
VISTA
BELLA**

www.bellavistabella.cl

Instagram: [Bella_vista_bella](https://www.instagram.com/Bella_vista_bella)

Facebook: [BellaVistaBellaCL](https://www.facebook.com/BellaVistaBellaCL)

8.4. VOLUNTARIADOS

8.4.1. JORNADAS PARTICIPATIVAS DE LIMPIEZA

Las restricciones que trajo la pandemia para realizar acciones de voluntariado dentro del parque y su Red de Parques Urbanos, fue un desafío para este tipo de actividades participativas. Es así como al levantarse la cuarentena, en noviembre de 2020 fue posible realizar dos operativos de limpieza en el ala norte del Cerro San Cristóbal.

El primero se realizó el 14 de noviembre en Recoleta. Parquemet junto a voluntarios y voluntarias de la Vicaría de la Esperanza Joven y vecinos y vecinas de las cuatro organizaciones territoriales que participan en el proyecto Winkelhue, recolectaron desechos voluminosos y vegetales, esparcidos en una extensión de aproximadamente 1.500 metros del Paseo Metropolitano (ex Canal el Carmen) y laderas del Cerro San Cristóbal.

El día 28 del mismo mes, se efectuó una segunda jornada de limpieza, esta vez con vecinos y vecinas de las unidades N° 12 de Providencia y 27 de Recoleta, y voluntarios y voluntarias del grupo scout Quitrahue de Vitacura; abarcando 500 metros más al norte del Paseo Metropolitano en Recoleta, incluyendo parte de la ladera del Cerro San Cristóbal.

Tanto Parquemet como el municipio de Recoleta dispusieron de camiones para trasladar los desechos recolectados en botaderos autorizados, en el marco del convenio existente entre ambas entidades.







El cierre de Parquem y su Red de Parques Urbanos debido a la pandemia, requirió grandes esfuerzos a los equipos para mantener estas áreas verdes y seguir entregando felicidad a las personas de manera remota, generando además acciones y proyectos dirigidos a entregar servicios seguros cuando se produjera el regreso presencial.

9. Trabajo virtual y reapertura

La pandemia significó un enorme desafío para llevar adelante distintos proyectos e iniciativas en 2020. El cierre de Parquemet y su Red de Parques Urbanos requirió, por ejemplo, grandes esfuerzos a los equipos para mantener los jardines y la fauna a su cargo. Se debió repensar la manera de seguir entregando felicidad a las personas, y generar proyectos para proporcionar los mejores servicios para el regreso presencial.

El 19 de agosto se produjo la anhelada reapertura de Parquemet y de algunos de sus parques (dependiendo de las fases en las que se encontraban las comunas en las cuales se ubican). Esto significó implementar una serie de medidas para evitar contagios y que los y las visitantes disfrutaran de manera segura los parques.

9.1. RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL POR MANEJO Y ADAPTACIÓN A LA PANDEMIA

Las diversas acciones implementadas para el cuidado de los y las visitantes y de los equipos del parque, así como los enormes esfuerzos realizados por estos últimos en 2020, significó que la revista Parks Journal destacara a nivel internacional al Parque Metropolitano de Santiago como ejemplo a nivel mundial por su buen manejo y adaptación a la pandemia, un motivador reconocimiento para continuar mejorando la experiencia de quienes visitan Parquemet y su red de parques.

En el capítulo “Parques urbanos y áreas protegidas: en la primera línea de la pandemia”, de la edición especial sobre Covid-19 de “Parks - Revista Internacional de áreas Protegidas y Conservación (Desarrollando la capacidad para un planeta protegido)” se señala que, frente a los desafíos de la pandemia, Parquemet respondió rápida y eficazmente, fomentando visitas seguras al parque y a su Red de Parques Urbanos.



Snapshot of Santiago, Chile – Metropolitan Park of Santiago (Parque Metropolitano de Santiago - Parquemet)

Snapshot: 101. Fabio Cerec of Gardens
“We see the layers of the garden when we visit our parks after more than five months when most of these public spaces were closed due to the confinement of COVID-19. We are excited, with more energy and power than ever, to achieve our overall mission to deliver happiness to people by connecting them with parks, trails, the outdoors and the water.”

Martin Andújar Ruiz-Tagle, Director, Parque Metropolitano de Santiago
Metropolitan Park of Santiago: A large “green lung” of parks, forests and gardens providing nature, recreation and environmental education within Santiago Metro.

Impacts and challenges: Responding to the pandemic, Parquemet actively closed many of its park areas, while working quickly and effectively to establish safe visitor capacity levels for their parks.

Innovations and lessons: Parquemet developed an innovative system of self-based information and QR codes that allowed people to see the number of visitors in each park in real time. Called *JuntosAvanzamos* (Together Advance), this application is designed to help visitors “maintain social distancing outside your home, meeting crowds in public spaces” under the motto of “Together We Take Care of Ourselves”. People can find the park to visit and “book their space” on the site or with a QR code on the phone. If park quotas are full, the system places people in a virtual queue, notifying them when it is their turn to visit.

RECONOCIMIENTO

Parquemet es reconocido internacionalmente por su manejo y adaptación en pandemia

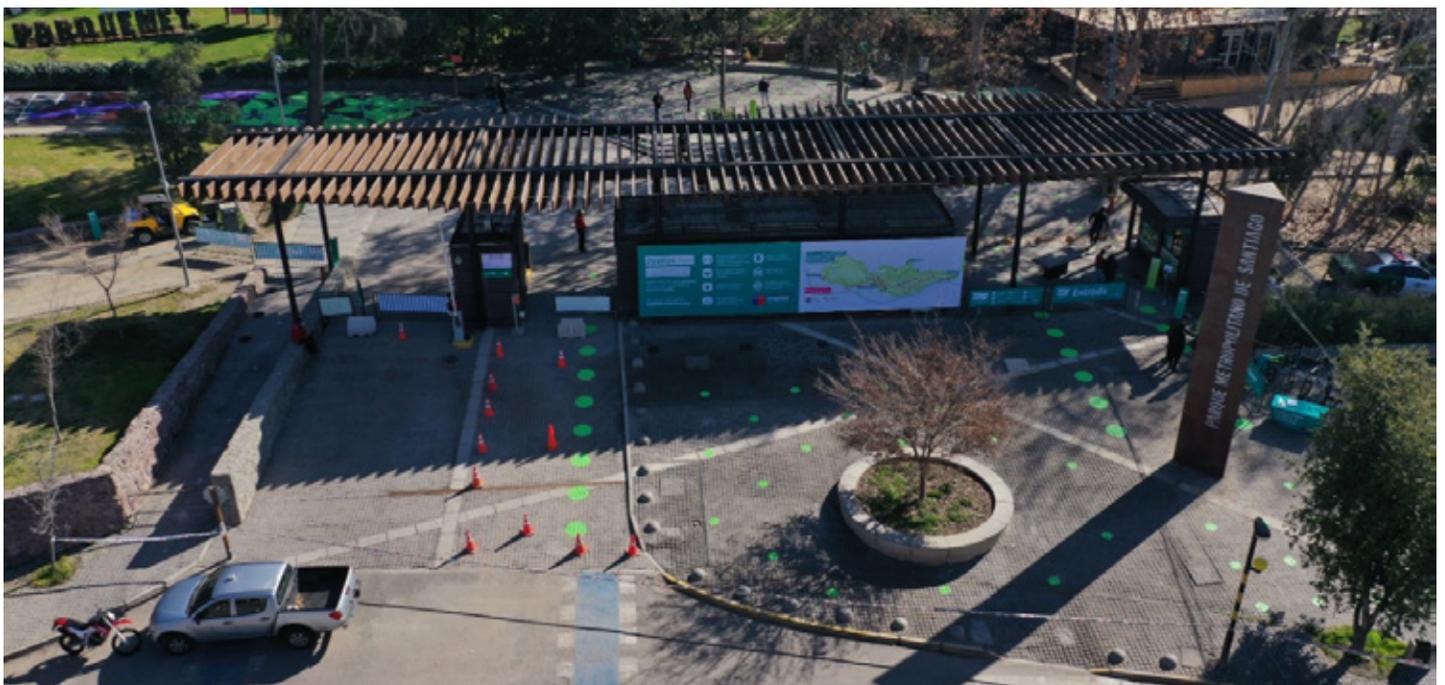
FOR ENLACE SUSTENTABLE / 26 MARZO 2021 / 40 VOTOS

COMPARTIR: [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [Email](#)

El medio [parksjournal.com](#) junto a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), realizó en su publicación especial número 27 un reconocimiento al Parque Metropolitano de Santiago, como uno de los 50 lugares a nivel mundial, donde la coexistencia con el virus Covid-19, ha sido gran ejemplo de adaptación.



An innovative QR code entry and exit system managed visitors from the COVID-19 social distancing at the Metropolitan Park of Santiago. © Metropolitan Park of Santiago, Chile



9.1.1. HERRAMIENTAS WEB Y CÓDIGOS QR

Dentro de las innovaciones aplicadas para desarrollar una apertura segura, bajo el lema “Juntos nos Cuidamos”, Parquemet puso a disposición de la ciudadanía un sistema de información basado en herramientas web y códigos QR, para permitir que las personas vieran en tiempo real el número de visitantes que había tanto en el Parque Metropolitano de Santiago como en su Red de Parques Urbanos.

Parquemet estableció una alianza y convenio con la empresa Health Consulting Partners SPA, para acceder a una plataforma digital que permitió controlar el aforo e ingreso al parque durante los primeros días de pandemia, por medio de 15 tótems que se instalaron en los accesos principales de Parquemet. La información permitió tener un control de aforo y que los y las visitantes mantuviesen un distanciamiento físico fuera del hogar, evitando multitudes.

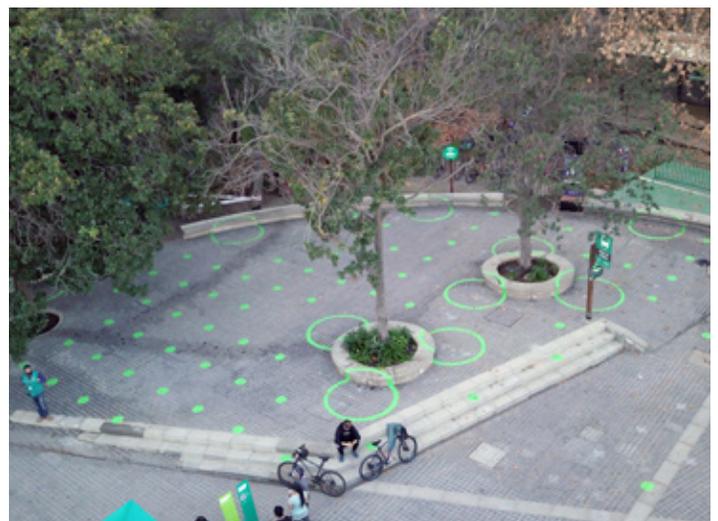
La aplicación “Juntos de Nuevo” permitió a las personas elegir qué parque visitar y reservar su espacio utilizando un código QR en sus teléfonos, que se escaneaba en los tótems o visibilizando la información en el sitio www.parquemet.cl. Si los cupos estaban completos, el sistema ubicaba a los interesados e interesadas en una fila virtual, recibiendo una notificación cuando llegaba su turno de visita.



9.1.2. SEÑALÉTICA, DEMARCACIONES Y OTRAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN

En Parquemet y su red de parques se colocaron más de 100 señaléticas informativas y demarcaciones en el suelo para respetar el distanciamiento social. En todos los ingresos se instalaron controles de temperatura y, por medio de altoparlantes, se difundió información recordando el uso obligatorio de mascarillas y de alcohol gel, así como la necesaria mantención de distancia de más de un metro entre personas.

Junto a las medidas aplicadas para el prevenir contagios entre visitantes, existió especial cuidado en la protección de los equipos de trabajo del parque, quienes en turnos atendieron la operación del gran pulmón verde, instalándose



pediluvios en distintas dependencias administrativas, limpiándolas con amonio cuaternario y proporcionando a funcionarios y funcionarias sets de mascarillas con nanopartículas de cobre reutilizable, protectores faciales de rostro completo, alcohol y otros productos de prevención y desinfección.

9.1.3. MURALES DE PISO PARA RECIBIR A LOS Y LAS VISITANTES

Para fomentar las visitas a Parquemet y entregar un mensaje de esperanza, luego del cierre por seis meses del gran pulmón

verde de Santiago, el equipo de Diseño trabajó junto al estudio Lira Arte Público, en la instalación de dos hermosos y coloridos murales de piso en los accesos más concurridos del parque, en Providencia y Recoleta.

La intervención de más de 1.000 metros cuadrados en el acceso Pedro de Valdivia Norte correspondió a una obra especialmente diseñada para Parquemet por el reconocido muralista Cekis, inspirada en la flora existente en los cerros del parque; mientras que el mural de piso instalado en el acceso de Pío Nono estuvo a cargo de la artista Anis, quien se inspiró en la fauna del parque.



9.1.4. MEDIDAS PARA UNA MOVILIDAD SEGURA

El retorno de los y las visitantes a Parquemet y su Red de Parques Urbanos requirió implementar una serie de acciones para que la reapertura fuese lo más segura posible, evitando contagios y producir en los espacios de Parquemet accidentes que necesitaran atenciones en los servicios de salud, ya colapsados por la pandemia.

Es así como, velando por una movilidad segura dentro del parque y su red, se prohibió transitoriamente el ingreso de vehículos particulares motorizados y se implementó el acceso paulatino de ciclistas; enfatizando el uso obligatorio de casco y mascarilla al interior de los parques, e invitando a los y las visitantes a llevar su propia hidratación, debido al cierre de los bebederos por instrucción de la autoridad sanitaria.

Por otra parte, en conjunto con CicloRecreoVía se instalaron nuevos cicletteros en el acceso Pedro de Valdivia Norte y Plaza México.



9.2. CONTENIDOS DIGITALES Y FORTALECIMIENTO DE REDES SOCIALES

El nuevo panorama que requirió enfrentar la pandemia no sólo implicó exigencias para la mantención en terreno del

parque y su Red de Parques Urbanos; para cumplir con el cometido de entregar felicidad a las personas, también presentó el desafío de acompañar, de manera virtual, a quienes no podían acceder a áreas verdes.

Se desarrolló para ello una amplia paleta de contenidos, logrando aumentar y fidelizar a numerosos usuarios y usuarias, fortaleciendo la comunicación a través de las redes sociales y generando una numerosa y fiel comunidad.

9.2.1. MÚSICA EN LAS SESIONES ANÁHUAC Y CICLO RAÍCES

Entre abril y octubre de 2020, cada sábado a las 20:00 horas, Parquemet presentó un show musical registrado en los hogares de distintos artistas consagrados y emergentes de la escena chilena, en el marco de las Sesiones Anáhuac.

La actividad tuvo como propósito ser una vitrina para músicos que durante la cuarentena no podían presentarse en vivo, junto con proporcionar un espacio artístico, de

The image shows a collage of promotional graphics for two music series. The top section is for 'Ciclo Raíces', featuring a teal background with a tree logo and the text 'Cartelera septiembre domingo / 20h' and '@parquemetminvu'. Below this are three panels for the dates 06, 13, and 20 of September, each featuring a different artist: Claudio Guzmán, Allen Celtic Folk, and Marcos Acevedo. The bottom section is for 'Sesiones Anáhuac', featuring a yellow background with the text '¡No te pierdas Sesiones Anáhuac!' and '@parquemetminvu'. Below this are four panels for the artists Aníbal Píerattini, FÁRMACOS, JUANAROSA, and MARINEROS. At the bottom, there is a list of other artists: Rosenthal & Camila Zicavo, Saiko, De León, Evelyn Cornejo, Pablo Ugarte, Las Tristes, Nao Tormenta, Daniela Medel, and others.

cultura y entretenimiento a los seguidores y seguidoras de las redes sociales de Parquemet. A esta iniciativa se sumó, los domingos de septiembre y octubre, el Ciclo Raíces, destinado a mostrar el trabajo de diferentes artistas nacionales en torno al folclore de Chile y el mundo.

9.2.2. TUTORIALES Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA FAMILIAS, NIÑOS Y NIÑAS

Con el objeto de acompañar a las familias y a los niños y niñas durante la cuarentena, se elaboraron diversas actividades digitales, prácticas y entretenidas con instrucciones para realizar en casa.

Entre los contenidos se difundieron: flora y fauna del parque, entre estos, una guía para identificar aves; videos de guardafaunas; cómo hacer una compostera, reutilización de materiales de desecho, entre otros.

Asimismo, para fomentar la vida sana y el ejercicio en cuarentena, se subieron videos de yoga, zumba y baile entretenido.





En medio del contexto de emergencia sanitaria Parquemet debió seguir trabajando para reforzar su plan de seguridad y de prevención de incendios, con diversas acciones. Por ejemplo, se duplicó el número de brigadistas, se aumentaron los kilómetros de cortafuegos, se realizaron sobrevuelos y se ampliaron las zonas libres de humo, prohibiéndose fumar y encender fuego en el parque.

10. Gestión, operación y mantención

10.1. FORTALECIMIENTO DE LA SEGURIDAD Y LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS

En medio del contexto de emergencia sanitaria Parquemet debió seguir trabajando para reforzar su plan de seguridad y de prevención de incendios, con diversas acciones. Por ejemplo, se duplicó el número de brigadistas, se aumentaron los kilómetros de cortafuegos, se realizaron sobrevuelos y se ampliaron las zonas libres de humo, prohibiéndose fumar y encender fuego en el parque.

Lo realizado, logró reducir de manera importante el número de incendios forestales, y es así como en el período 2020-2021 se registró sólo un incendio de menos de una hectárea, mientras que en el período 2019-2020 ocurrieron diez incendios, que afectaron a poco más de 3 hectáreas.

Entre otras medidas de seguridad implementadas en 2020, se encuentran:

10.1.1. INSTALACIÓN DE CÁMARAS TÉRMICAS Y CONVENIOS COLABORATIVOS

En 2020 se mejoró la infraestructura de la Central de Cámaras para fortalecer el circuito cerrado de televisión, que contempla 153 cámaras, incluyendo 6 térmicas que vigilan las 24 horas del día diversos puntos del Parque Metropolitano, desde el Parque Bicentenario de Vitacura, el edificio Costanera Center en Providencia y el Cerro Blanco en Recoleta.

Para hacer posible la instalación de cámaras en Providencia y Vitacura, se firmaron sendos convenios con Costanera Center y la Municipalidad de Vitacura, con el objetivo de salvaguardar la seguridad de los y las visitantes y detectar posibles incendios forestales, visualizando extensos sectores de complejo acceso, donde es difícil tener guardaparques o guardias de seguridad.

El convenio con el municipio de Vitacura -firmado en febrero y ratificado en marzo de 2020-, permitió instalar dos cámaras térmicas bi-focales (térmicas y ópticas) en el Parque Bicentenario de Vitacura. Estos implementos permiten visualizar la ladera nororiente del Parque Metropolitano de Santiago, desde el sector del Vivero Leliantú hasta el acceso La Pirámide, cubriendo una superficie de más de dos kilómetros y medio.

En el marco de este convenio Parquemet compró las cámaras y el sistema complementario de mantención, por un monto de aproximado de treinta y tres millones de pesos, mientras que la municipalidad proveyó el espacio donde están situadas y la electricidad con que funcionan.

Posteriormente, se instalaron nuevas cámaras térmicas en el Parque Cerro Banco y otras en la torre Costanera Center. Estas últimas han permitido visualizar la ladera suroriente del parque, desde el Vivero Leliantú hasta el sector de acceso TVN - Cerro La Cruz, por la parte inferior; y el sector de Plaza México - antenas - Vivero Cumbre, en su parte superior.



Este convenio de colaboración, firmado con Cencosud Shopping S.A. en diciembre de 2020, trajo consigo la cooperación del sector privado en beneficio del parque.

Con estas acciones Parquemet está logrando contar con casi un 100 % de cobertura de vigilancia de su territorio, teniendo una amplia visión del parque desde el exterior, alertando superficies extensas con altas temperaturas y también la ignición de fuego en algún foco específico.

Para completar la visión externa del parque, se proyecta instalar nuevos aparatos en más torres de vigilancia.

10.1.2. NÚMERO DE EMERGENCIAS

Para actuar con mayor rapidez ante situaciones de robos, accidentes, incendios u otras de similar naturaleza, se habilitó el número de emergencias 1466, disponible para que la comunidad pueda llamar las 24 horas del día.

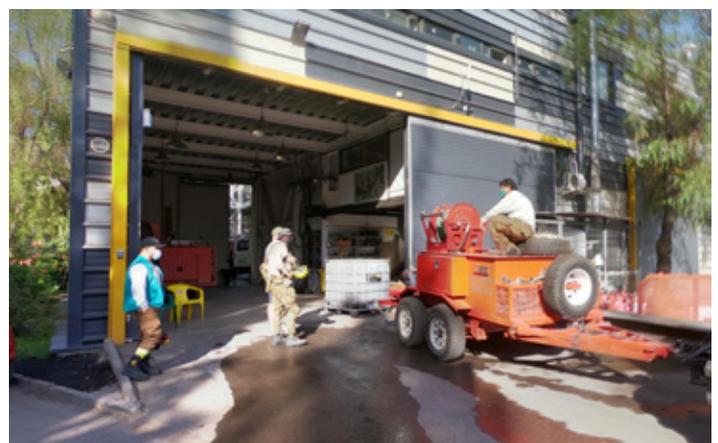
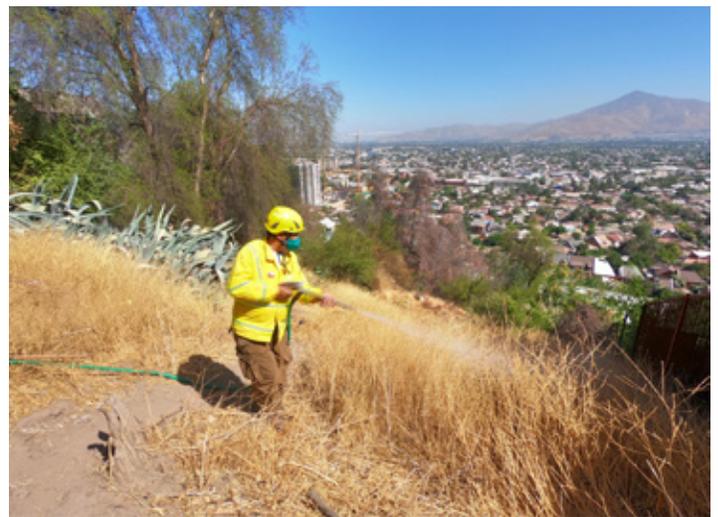


10.1.3. SISTEMA DE COMBATE DE INCENDIOS EN LADERA NORPONIENTE

El año pasado se diseñó e inició la ejecución de un nuevo sistema de combate de incendios en la ladera norponiente del Cerro San Cristóbal.

Se aumentó la inversión en maquinaria y tecnología para la prevención y combate de incendios forestales, disponiendo el

parque en la actualidad de: dos tractores; un carro aljibe de 2 mil litros, dos carros de desplazamiento para seis personas, por terrenos complejos como laderas; tres motobombas, un camión y una camioneta, equipados para el combate de incendios.

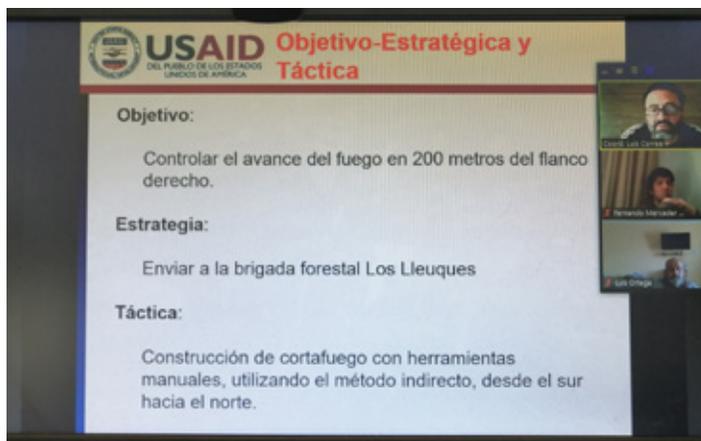


Además, se invirtió en resguardo para los funcionarios y funcionarias, comprando equipos de protección personal y renovando el vestuario ignífugo. En total, la inversión por este concepto alcanzó los \$44.434.600.

10.1.4. CAPACITACIONES CON CONAF

Para fortalecer la respuesta de los equipos de Parquemet frente a incendios, durante 2020 recibieron dos capacitaciones por parte de la Corporación Nacional Forestal (Conaf), respecto al uso de implementos y tecnologías de prevención y combate de incendios.

Los cursos fueron: "Sistema de comando de incidentes", orientado a fortalecer habilidades para la primera respuesta ante un incidente de incendio forestal, en el que participaron 13 funcionarios; y "Control y prevención de incendios forestales (C-110)", orientado a hacer más eficiente el manejo del agua (motobombas, mangueras, etc.), capacitándose 11 funcionarios.



10.1.5. BRIGADA DE PRIMER ATAQUE DE CONAF

En el marco del trabajo conjunto de Parquemet y la Conaf, la Brigada Roble 18 de dicha institución mantuvo, durante todo el año, una base permanente de siete brigadistas y sus equipos especializados al interior del parque, para realizar el ataque inicial ante eventuales incendios forestales.

10.1.6. APOYO DE BRIGADA CENTRAL DE CMPC

Con el propósito de reforzar las actividades de prevención durante la temporada de verano (octubre de 2020 a febrero de 2021), se realizaron una serie de actividades educativas

junto a la brigada forestal de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC) al interior de Parquemet.

10.1.7. ELIMINACIÓN DE MATERIAL SECO

Con el objeto de evitar incendios, el año pasado Parquemet se abocó a la tarea de extraer todo el material seco acumulado por años en distintas partes del parque. En total se recolectaron aproximadamente 4.500 metros cúbicos de material seco, que posteriormente se reincorporó al suelo.



10.2 MEJORAMIENTO Y MANTENCIÓN DE INFRAESTRUCTURA OPERACIONAL

Para el buen funcionamiento del parque es necesario que sus inmuebles y espacios operativos estén en condiciones adecuadas y mínimas, de acuerdo a la normativa vigente para la seguridad y dignidad de los funcionarios y funcionarias. Algunas inversiones en esta línea son las siguientes:

10.2.1. MEJORAMIENTO ELÉCTRICO DEL SECTOR PÍO NONO

Se efectuó la conservación general de todo el sistema eléctrico de las oficinas administrativas y de dirección, ubicadas en Pío Nono 450, Recoleta.

La conservación consideró todo el cableado, cajas de distribución, protección y puesta en norma del sistema, junto al cambio y aumento del empalme eléctrico.

Las obras se efectuaron entre septiembre y diciembre, y contemplaron un presupuesto de \$200.734.067.

10.2.2. CONSERVACIÓN RED ELÉCTRICA DEL SECTOR ERMITAÑO

Los trabajos consistieron en normalizar la red eléctrica entre Bomba 3, Ermitaño Alto y Ermitaño Bajo; los puestos de guardia y la iluminación de baños y del cuarto de jardineros. También se iluminó la vuelta La Palmera, dejándola como zona segura.

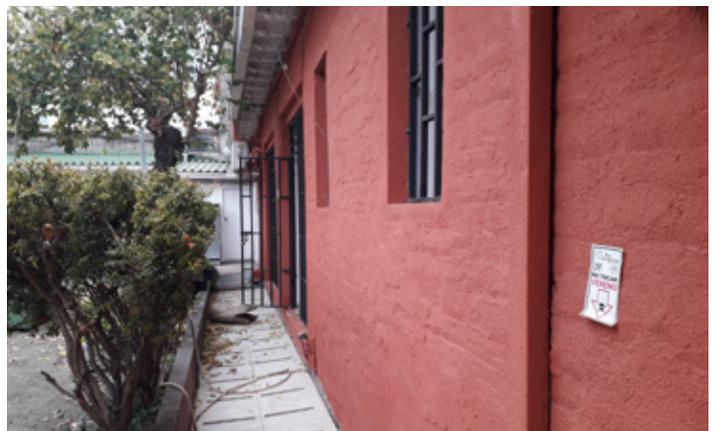
El presupuesto alcanzó los \$38.990.826, y las obras se efectuaron entre noviembre y diciembre.



10.2.3. REMODELACIÓN OFICINAS DE DOMÍNICA 175

Este proyecto contempló el mejoramiento de las dependencias operativas de Parquemet en Dominica 175, Recoleta.

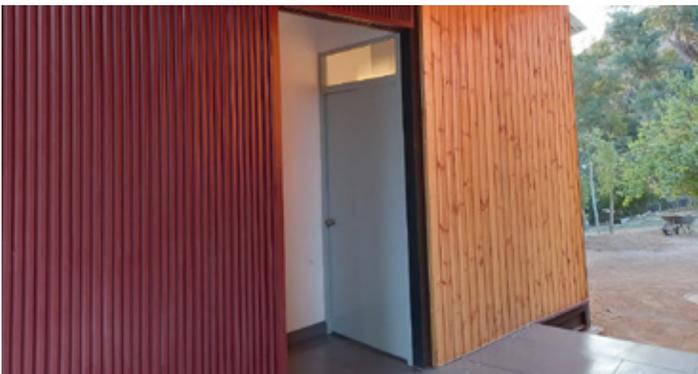
El presupuesto contempló un contrato general por \$52.158.551, con un monto asociado a remodelación de \$6.981.097. Las obras se realizaron entre octubre y diciembre de 2020.



10.2.4. MEJORAMIENTO DE LA CASA BOSQUE SANTIAGO

Debido a que la edificación original de la casa Bosque Santiago cumplió su vida útil, se levantó una nueva para otorgar a los más de diez funcionarios y funcionaras de terreno que trabajan en el lugar mejores estándares de confort, calidad espacial y diseño.

La ligera construcción existente, de madera y con severo deterioro, se reemplazó por una nueva, diseñada en estructura metálica y con revestimientos metálicos y de madera, que confiere un espacio funcional, que se integra al entorno del lugar.



El programa de esta dependencia incluye una sala multiuso con tres estaciones de trabajo y una cocina; además cuenta con baños, camarines con seis duchas y una sala de lavado; sus terminaciones son de alta calidad, incluyendo pisos de porcelanato y ventanales de termopanel en la sala multiuso.

El monto total de inversión de estas obras fue de M\$117.578.

10.2.5. MEJORAMIENTO CASINO DE FUNCIONARIOS Y FUNCIONARIAS Y TECHUMBRE DE DOMÍNICA 175

Con el objeto de contar con ambientes laborales gratos se remodeló el casino de funcionarios y funcionarias, que, junto con cumplir la labor de espacio para realizar la colación, sirve también para efectuar jornadas laborales y de recreación.

Las obras contemplaron la ampliación de la cocina, mejoramiento de la iluminación y el alcantarillado, cambio de pintura del recinto, instalación de piso lavable con canaletas de evacuación de agua, y ventanales y puertas de termopanel con láminas de protección UV.

Por otra parte, se realizaron mejoras a la casona y galpón de Domínica 175, específicamente se retiró la cubierta de techumbre con asbesto y se cambió la pintura.





Las extensas áreas verdes de Parquemet y su Red de Parques Urbanos son espacios propicios para el deporte y la recreación. Antes y después de la cuarentena, fue posible realizar en ellos entretenidas actividades presenciales y potenciar alianzas para generar nuevas instancias de esta naturaleza.

11. Cultura, deporte y entretenimiento

11.1. FOMENTO AL DEPORTE Y LA VIDA SANA

11.1.1. ALIANZA CON INSTITUTO NACIONAL DEL DEPORTE

Se estableció una alianza con el Instituto Nacional del Deporte (IND) para la implementación del programa Parques y Plazas Públicos de este servicio en Parquemet y en doce parques de la red, para el desarrollo de actividades físico-recreativas de carácter masivo en estas áreas verdes, con el objeto de ayudar a instalar una cultura deportiva en la población.

Entre los parques urbanos que se seleccionaron para realizar el programa se encuentran: La Bandera, Mapuhue, André Jarlan, Peñalolén, Violeta Parra, Mapocho Poniente, La Castrina, Cerrillos, Metropolitano Sur, Fluvial de la Familia, Lo Varas y Santa Mónica.

11.1.2. FOMENTO DE LA VIDA SANA

Con el objetivo de fomentar la vida sana y combatir los problemas de obesidad y sedentarismo presentes en niños y niñas, el Ministerio de Desarrollo Social y de la Familia,



encabezado por su ministro, desarrolló en febrero diversas actividades para aprender recetas saludables, rutinas de ejercicios y hábitos para mantener una vida sana.

11.2. ENTRETENCIÓN, INCLUSIÓN Y CULTURA

11.2.1. RED BULL SOAPBOX RACE

El 14 de marzo se efectuó en Parquemet el evento denominado Red Bull Soapbox Race, una entretenida carrera en la que 35 autos locos sin motor recorrieron 600 metros del parque, sorteando distintos obstáculos y vallas.

El evento se desarrolló desde el Jardín Japonés hasta el sector de la curva El Peñihue, cerca del acceso Pedro de Valdivia Norte, y congregó a alrededor de 12 mil visitantes.





11.2.2. DÍA DE LA INCLUSIÓN EN PARQUEMET

Para promover y celebrar el Día de la Inclusión en el gran pulmón verde de la capital, en colaboración con Turistik, ParqueMet realizó en febrero una jornada con diversas actividades que incluyeron zumba, juegos y stands de organizaciones que trabajan con personas en situación de discapacidad.

Día de la Inclusión en ParqueMet

Viernes 19 de febrero

Las personas en situación de discapacidad ingresan gratis hasta 3 atracciones:



Buses Ecológicos



Piscina Tupahue

reserva previa en www.parquemet.cl

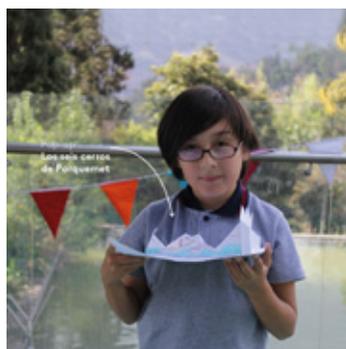
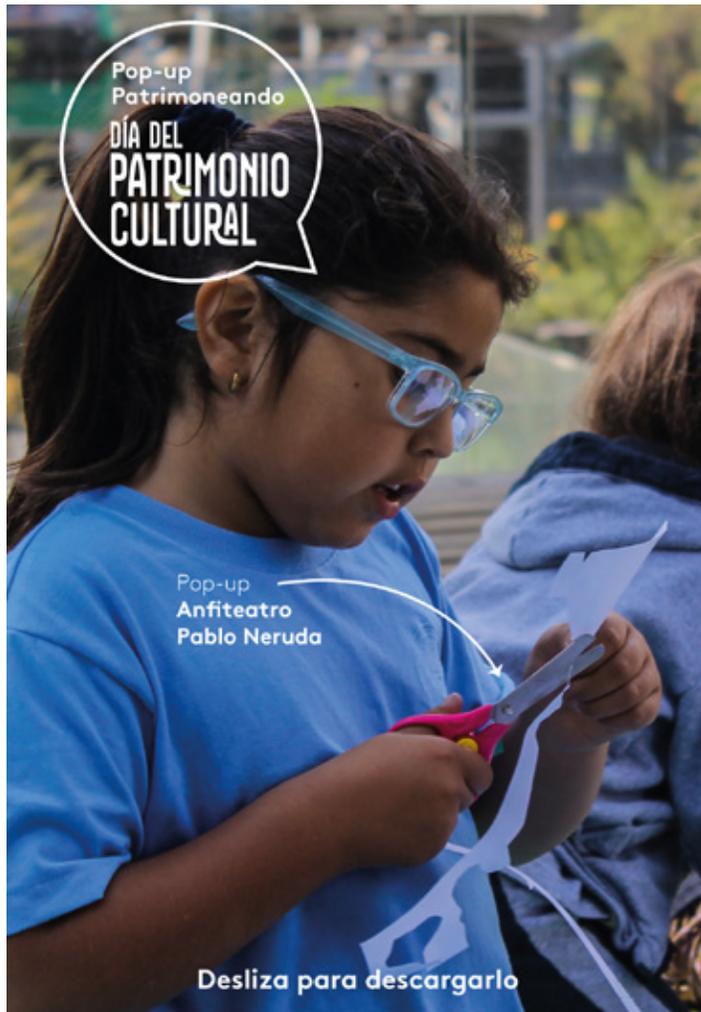


Teleférico



11.2.3. DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Usando sus canales digitales, Parquemet celebró el Día del Patrimonio Cultural, entre el 29 y 31 de mayo, con entretenidas actividades para conocer más sobre algunos lugares icónicos del parque. Se dispusieron en redes sociales pop-up para pintar, recortar y armar en familia; y un video con la historia del funicular relatada a través de una recreación de Alberto Mackenna.



12. Presupuesto

A continuación, se detalla la gestión de los ingresos y la ejecución de gastos del Parque Metropolitano de Santiago, al 31 de diciembre de 2020.

Tabla N° 5: Ejecución presupuestaria de ingresos y gastos año 2020 Parquemet

Subt.	Denominación	Ppto. vigente al 31-12-2020	Ejecución al 31-12-2020	Saldo al 31-12-2020	Ejecución al 31-12-2020 v/s Ppto. vigente al 31-12-2020 (%)
	Ingresos Totales	37.903.994	37.859.238	44.756	99.88
06	Rentas de la propiedad	307.940	400.348	- 92.408	130.01
07	Ingresos de operación	656.873	748.799	- 91.926	113.99
08	Otros ingresos corrientes	445.621	478.419	- 32.798	107.36
10	Venta de act. no financieros	10	-	10	0.00
	Ingresos propios	1.410.444	1.627.566	- 217.122	115.39
09	Aporte fiscal	33.623.273	33.361.395	261.878	99.22
	Remuneraciones	6.860.694	6.860.694	-	100.00
	Resto	26.762.579	26.500.701	261.878	99.02
13	Transferencias para gasto	-	-	-	0.00
15	Saldo inicial de caja	2.870.277	2.870.277	-	0.00
Subt	Denominación	Ppto. vigente al 31-12-2020	Ejecución al 31-12-2020	Saldo al 31-12-2020	Ejecución al 31-12-2020 v/s Ppto. vigente al 31-12-2020 (%)
21	Gastos en personal	7.072.618	7.057.658	14.960	99.79
22	Bienes y servicios de consumo	2.045.168	2.044.975	193	99.99
23	Prest. de seguridad social	250.679	250.678	1	0.00
25	Integros al Fisco	2.409.239	2.409.229	10	100.00
26	Otros gastos corrientes	43.922	52.939	- 9.017	0.00
29	Adq. activos no financieros	144.934	135.737	9.197	93.65
	Mobiliario y otros	42.390	39.308	3.082	92.73
	Máquinas y equipos	102.544	96.429	6.115	94.04
31	Iniciativas de inversión	23.514.290	23.419.359	94.931	99.60
	Conservación P Urbanos	14.119.524	14.068.566	50.958	99.64
	Inversión Parquemet	9.394.766	9.350.793	43.973	99.53
34	Deuda flotante	2.423.144	2.423.143	1	100.00
35	Saldo final de caja	-	69.501	69.501	

Tabla N° 6: Composición saldo final de caja

Total ingresos	\$ 37.859.238
Ingresos por percibir	0
Total gastos devengados	- \$37.793.718
Deuda flotante	\$ 3.983
Saldo final de caja	\$ 69.501

13. Visitas controladas y recaudaciones

13.1. INGRESOS PEAJES

Tabla N° 7: Recaudación de peajes

Mes	Buses/Usuarios y usuarias	Ingresos (\$)
Enero	22.855	39.789,500
Febrero	21.698	42,299,500
Marzo (hasta el 15)	2.008	9,517,500
Abril	Sin servicio por cierre del parque	0
Mayo	Sin servicio por cierre del parque	0
Junio	Sin servicio por cierre del parque	0
Julio	Sin servicio por cierre del parque	0
Agosto	Sin servicio por cierre del parque	0
Septiembre	Sin servicio por cierre del parque	0
Octubre (desde el 23)	4.086	0
Noviembre	26.318	0
Diciembre	17.709	0
TOTAL	94.674	91,606,500

13.2. INGRESOS TELEFÉRICO DE SANTIAGO

Tabla N° 8: Recaudación de teleférico

Mes	Buses/Usuarios y usuarias	Ingresos (\$)
Enero	62.357	165.871.810
Febrero	60.060	156.403.050
Marzo (hasta el 15)	17.410	46.917.970
Abril	Sin servicio por cierre del parque	
Mayo	Sin servicio por cierre del parque	
Junio	Sin servicio por cierre del parque	
Julio	Sin servicio por cierre del parque	
Agosto	Sin servicio por cierre del parque	
Septiembre	Sin servicio por cierre del parque	
Octubre (desde el 23)	11.371	30.164.510

Noviembre	47.313	127.174.120
Diciembre	22.151	55.841.890
TOTAL	220.662	582.373.350

13.3. INGRESOS PISCINAS

Tabla N° 9: Afluencia a piscina Tupahue

PISCINA TUPAHUE

Mes	Lugar	TOTAL N°	TOTAL VENTAS (\$)	Red Compra (\$)
Enero	Tupahue	15.741	83.433.500	25.315.200
Febrero	Tupahue	13.549	70.255.750	17.323.500
Marzo	Tupahue	685	3.722.500	889.000
Diciembre	Tupahue	4465	15.959.500	15.959.500
	TOTAL	29.975	173.371.250	59.487.200

OFICINA

Mes	Lugar	TOTAL N°	TOTAL VENTAS (\$)	Red Compra (\$)
Enero	Tupahue	122.500	0	0
Febrero	Tupahue	104	494.000	0
	TOTAL	122.604	494.000	0

Tabla N° 10: Afluencia a piscina Antilen

PISCINA ANTILÉN

Mes	Lugar	TOTAL N°	TOTAL VENTAS (\$)	Red Compra (\$)
Enero	Antilen	8.149	54.117.500	22.378.000
Febrero	Antilen	5.969	38.042.250	16.815.000
Marzo	Antilen	460	3.065.000	1.157.000
	TOTAL	14.578	95.224.750	40.350.000

13.4. INGRESOS ZOOLOGICO NACIONAL

Tabla N° 11: Afluencia a Zoológico Portería N° 1

PORTERÍA 2020

MES	ADULTOS/AS 4.000	NIÑOS/AS 2.000	3° EDAD 2.000	ESCOLAR 2.000	AD.CONV. 2.000	NIÑ.CONV. 1.000	3° ED.CONV. 1.000	TOTAL
Enero	17.670	9.046	1.155	1.637	69	35	1	29.613
Febrero	16.960	9.302	1.147	1.551	4.410	2.229	214	35.813
Marzo	3.983	1.633	203	289	4	0	0	6.112
Abril	0	0	0	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0	0	0	0
Septiembre	731	399	24	62	0	0	0	1.216
Octubre	8.723	5.370	356	795	20	12	2	15.278
Noviembre	5.753	3.452	338	599	23	12	1	10.178
Diciembre	2.897	1.698	173	489	4	5	0	5.266
TOTAL	56.717	30.900	3.396	5.422	4.530	2.293	218	103.476

Tabla N° 12: Afluencia a Zoológico Funicular

FUNICULAR 2020

MES	ADULTOS/AS 4.000	NIÑOS/AS 2.000	3° EDAD 2.000	ESCOLAR 2.000	AD.CONV. 2.000	NIÑ.CONV. 1.000	3° ED.CONV. 1.000	TOTAL
Enero	4.990	2.460		582	373	0	0	8.405
Febrero	4.523	2.509	499	375	729	375	72	9.082
Marzo	1.343	504	121	80	0	0	0	2.048
Abril	0	0	0	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0	12	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0	12	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0	5	0	0
TOTAL	56.717	30.900	3.396	5.422	4.530	2.293	218	103.476

Tabla N° 13: Afluencia a Zoológico Oficina

OFICINA 2020

MES	ADULTOS/AS 4.000	NIÑOS/AS 2.000	3° EDAD 2.000	ESCOLAR 2.000	AD.CONV. 2.000	NIÑ.CONV. 1.000	3° ED.CONV. 1.000	TOTAL
Enero	3	4	0	0	0	0	7	4.349
Febrero	2	0	0	0	0	0	2	6.913
Marzo	0	0	0	0	0	0	0	795
Abril	0	0	0	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0	0	2	0
Noviembre	0	0	0	0	0	0	1	0
Diciembre	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	5	4	0	0	0	0	9	12.057

14. Sistema de gratuidades

Tabla N° 14: Gratuidades Zoológico Nacional año 2020

Mes	Niños/as	Adultos/as	TOTAL
Enero	3.057	1.292	4.349
Febrero	3.798	3.115	6.913
Marzo	364	431	795
Abril	0	0	0
Mayo	0	0	0
Junio	0	0	0
Julio	0	0	0
Agosto	0	0	0
Septiembre	0	0	0
Octubre	0	0	0
Noviembre	0	0	0
Diciembre	0	0	0
Total	7.219	4.838	12.057

Tabla N° 15: Gratuidades piscinas año 2020

Mes	Niños/as	Adultos/as	TOTAL
Enero	1.752	1.472	3.224
Febrero	1.394	1.283	2.677
Marzo	0	0	0
Abril	0	0	0
Mayo	0	0	0
Junio	0	0	0
Julio	0	0	0
Agosto	0	0	0
Septiembre	0	0	0
Octubre	0	0	0
Noviembre	0	0	0
Diciembre	0	0	0
Total	3.146	2.755	5.901

15. Solicitudes ciudadanas

Tabla N° 16: Resumen de solicitudes ciudadanas año 2020

Meses	Consultas	Denuncias	Felicitaciones	Petición	Reclamo	Sugerencia	Total
Enero	131	1	3	8	37	4	184
Febrero	60	2	2	5	40	2	111
Marzo	72	3	1	4	9	3	92
Abril	39	0	0	5	1	0	45
Mayo	30	0	0	1	2	0	33
Junio	37	1	0	7	1	0	46
Julio	35	0	0	5	2	0	42
Agosto	84	0	2	9	1	1	97
Septiembre	223	0	0	5	7	2	237
Octubre	272	2	1	9	7	3	294
Noviembre	216	3	0	7	13	2	241
Diciembre	367	3	0	3	11	4	388
TOTAL	1566	15	9	68	131	21	1810

Tabla N° 17: Resumen de solicitudes ciudadanas por vía de ingreso año 2020

Meses	Consultas	Denuncias	Felicitaciones	Petición	Reclamo	Sugerencia	Total
Enero	131	1	3	8	37	4	184
Febrero	60	2	2	5	40	2	111
Marzo	72	3	1	4	9	3	92
Abril	39	0	0	5	1	0	45
Mayo	30	0	0	1	2	0	33
Junio	37	1	0	7	1	0	46
Julio	35	0	0	5	2	0	42
Agosto	84	0	2	9	1	1	97
Septiembre	223	0	0	5	7	2	237
Octubre	272	2	1	9	7	3	294
Noviembre	216	3	0	7	13	2	241
Diciembre	367	3	0	3	11	4	388
TOTAL	1566	15	9	68	131	21	1810



PARQUEMET

Parque Metropolitano de Santiago

El Parque Metropolitano de Santiago agradece a todos sus funcionarios y funcionarias, colaboradores, instituciones con las que ha trabajado, organizaciones sociales, universidades, municipalidades, juntas de vecinos, colegios y visitantes por ayudar a que este parque siga siendo un lugar único de encuentro, felicidad y entretenimiento.

Continuaremos trabajando junto a todos los actores para ser un referente urbano en conservación de biodiversidad y educación medioambiental.

@parquememinvu

www.parquememet.cl

Cuenta Pública

Participativa

GESTIÓN 2020

www.parquemem.cl